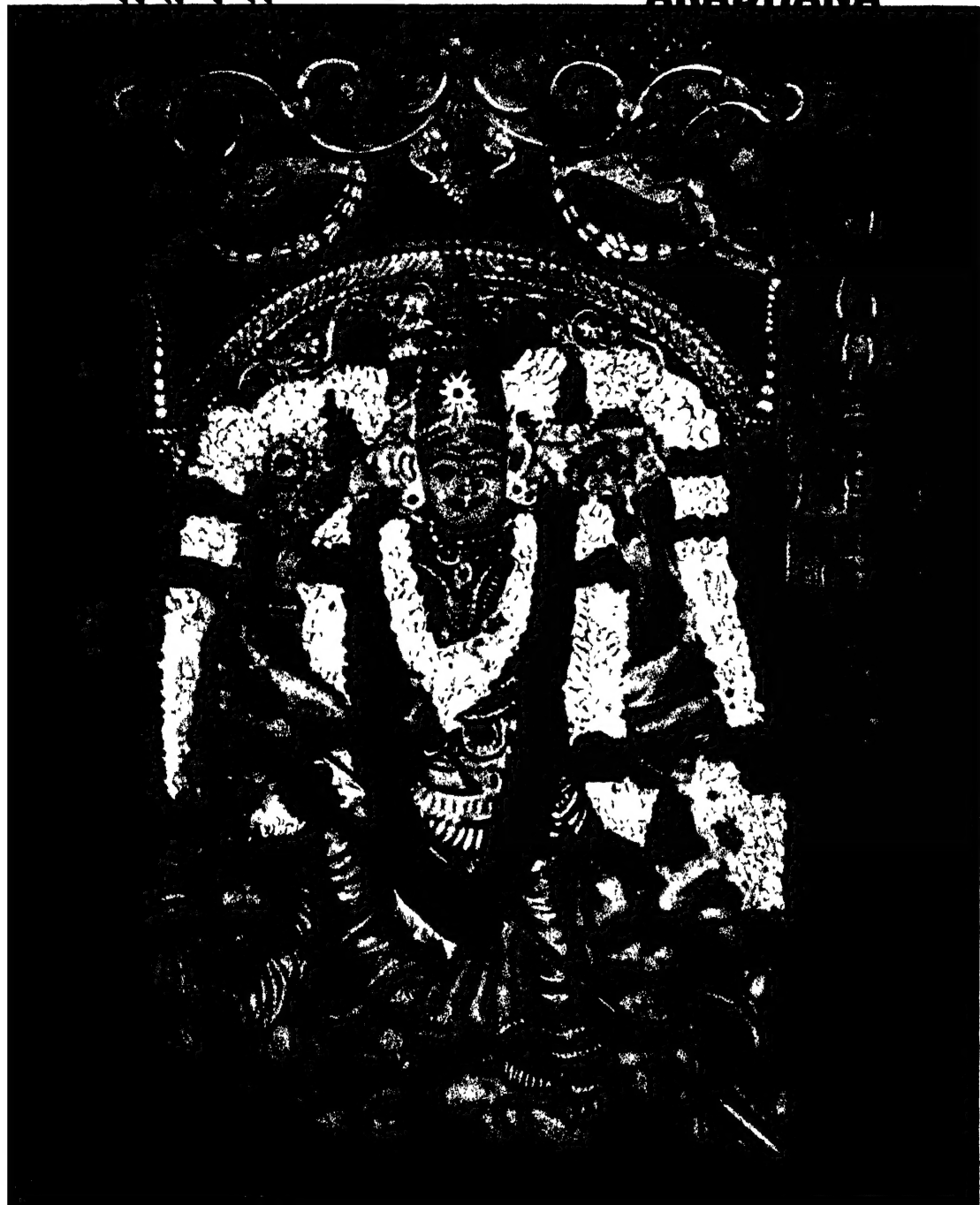


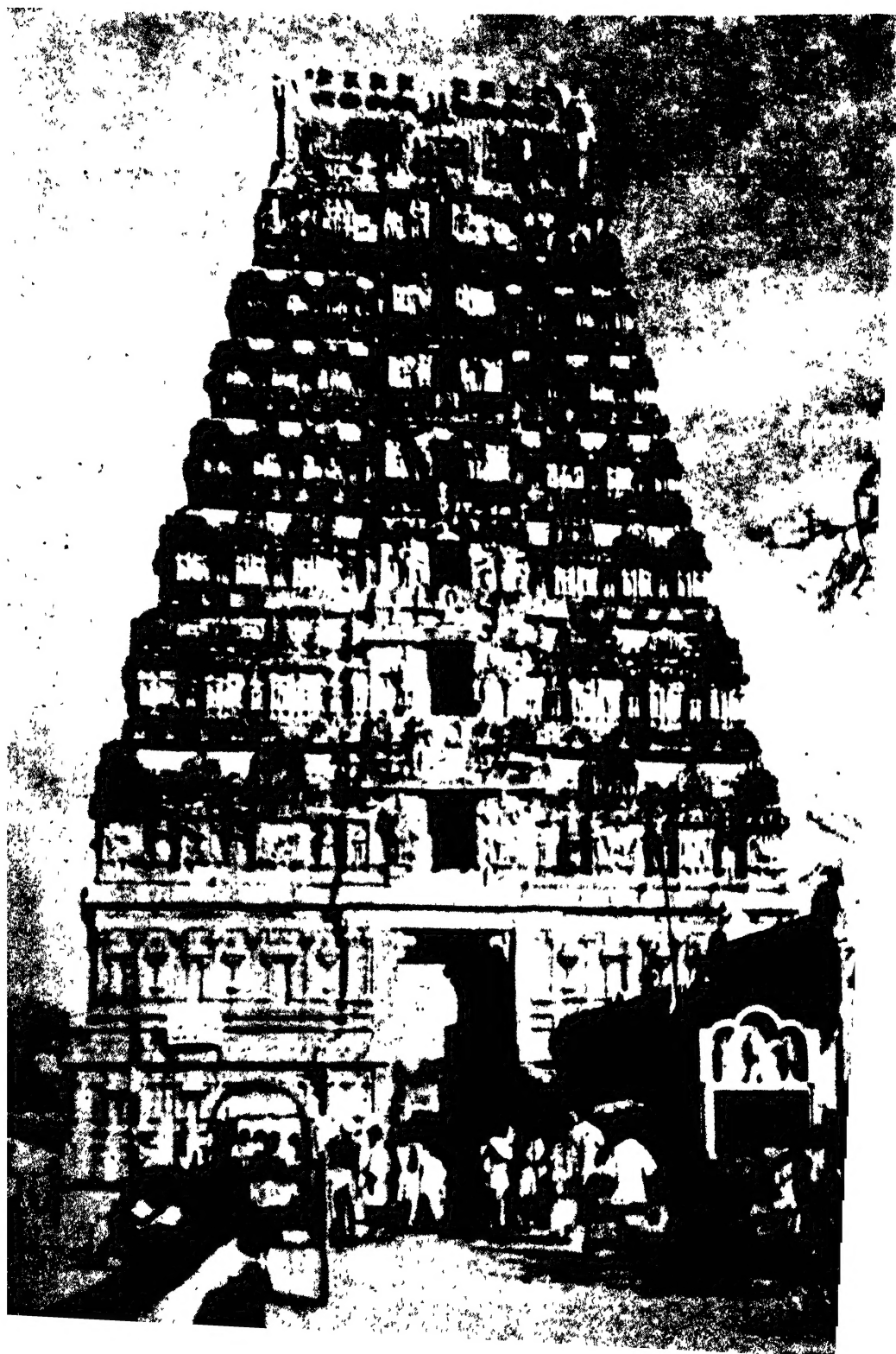
763'

ಆರಾಧನ

आराधना

ĀRĀDHANA





ĀRĀDHANA

(RELIGIOUS MONTHLY MAGAZINE)

VOL. V

OCTOBER, 1959

NO. 10

Editor :

VADLAMUDI GOPALAKRISHNAIAH

Honorary Editorial Board

Sri D. SURYANARAYANASWAMY,
B.A., B.L.
*Secretary, Law Dept.,
Government of Andhra Pradesh, Hyderabad.*

Sri K. V. N. APPA RAO, M.A.,
*Principal,
Andhra Geervana Vidya Peetham, Kovvur.*

Sri N. RAMESAN, M.A., I.A.S.,
*Deputy Secretary, Home Department,
Government of Andhra Pradesh, Hyderabad.*

Sri M. SOMASEKHARASARMA,
*Department of Archaeology,
Andhra University, Waltair.*

Sri
JATAVALLABHULA PURUSHOTHAM,
M.A.,
*Head of the Department of Sanskrit,
S. R. R. & C. V. R. College, Vijayawada.*

Sri GUNDERAO HARKARE,
*Dasabhashavisarada,
Shah Ali Banda Bela, Hyderabad.*

PUBLICATION OFFICE:

ĀRĀDHANA

OFFICE OF THE COMMISSIONER

Hindu Religious & Charitable Endowments

(Administration) Department, (Andhra Pradesh)

HIMAYATNAGAR, HYDERABAD.

ANNUAL SUBSCRIPTION Rs. 12/-

PER MONTHLY COPY Re. 1/-

విషయసూచిక

తెలుగు :.

శ్రీ వేదమంత్రము	3
శ్రీ మాయాపలం	4
3. భావ నారాయణా : - శ్రీ కడెము వేంకటసుబ్బారావు	5
4. ఆధ్యాత్మికచింతన ఐకమత్యాన్ని సమకూర్చుతుంది -	
శ్రీ శైలం లో రాష్ట్రపతి ఉద్ఘాటన	7
5. ప్రకృతి పురుషుల పరస్పర పంబంధాలు ఏమిటి : -	
మంత్రి శ్రీ భగవంతురారావుగారి వ్రాళ్లు	11
6. శైవ నైష్ఠవ భేదాలు మానవ కల్పితాలు -	
మ్యూజింగ్స్ కాలహస్తీలో ఉపన్యాసం	13
7. వేదాంతదర్శనం - పండిత శ్రీ గోపదేవ్	14
8. రామాయణము - పురుషకార నైభవము -	
శ్రీ బొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు	22
9. గీతాగనము - శ్రీ మోటూరి వేంకటరావు	26
10. చతుర్ముఖ తత్త్వం కాంకరాద్వైతం -	
శ్రీమాన్ వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు	28
11. శ్రీరామకథాసుధ - కీ. శే. శ్రీ గొబ్బూరి వేంకటానందరాఘవరావు	32
12. భ్రమరాంబ లాలిపాట - శ్రీ నేదునూరి గంగాధరం	36
13. మవిషి - మహర్షి - శ్రీ వల్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య	39
14. శంకరుల ఐహముఖ ప్రతిభ-పొన్నూరులో శ్రీ చంద్రమౌళి వ్రాసంగం	43
15. శ్రీశైల దేవాలయ మరమ్మతులు - శ్రీ పైడిలక్ష్మయ్యగారి విజ్ఞప్తి	44

సంస్కృతమ్

1. ఆరాధనాయాం దేవ్యాం హి సర్వమారాధితం జగత్	1
శ్రీ నిజ్జల ముఖ్యాం సన్యాసి శర్మా	
2. శ్రీమద్భాగవతగీతా	8
శ్రీ కేశిరాయ్ కేకట వ్రాసింద్ అప్పారావు:	
3. మనుష్య: - మహర్షి:	6

ENGLISH

1. Speech of Dr. Rajendra Prasad at Srisailem	1
2. The True Teacher - Francis Brabazon	3
3. The Discovery of God - Sri P. Venkateswarlu M. A.	4

★

ముఖచిత్రం :

"అనందరూప మమృతం య ద్విభాతి"



సంపుటం 5

అక్టోబరు, 1959

సంచిక 10

तदेवामिस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदं चन्द्रमाः ।

तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः ॥

శ్లో: 3219

ఎవడు జగన్నాయకుడో : ఎవడు జగద్వ్యాపకుడో :

అతనే ఆదిత్యరూపు డతనే పవనస్వరూపు

డతనే శశికళామయుడు అతనే వరమపవిత్రుడును

అతనే పరబ్రహ్మరూపు డతనే లోకపాలకమణి.

य एक इन्द्रव्यंश्चषणीनामिन्द्रं तं गीर्भिरभ्यर्च आभिः ।

यः पत्यते वृषभो वृण्यावन्त्यः सत्त्वा पुरुमायः सहैखान् ॥

శ్లో 32219

ఎవడు మహాబలవంతుడో ఎవడు శక్తిమంతుడో

.దివి కువి లోకాలన్నిట త్రికాలములగూడ చూడ

ఎవడు విత్యసత్యమో ఎవడు మహాజ్ఞానియో

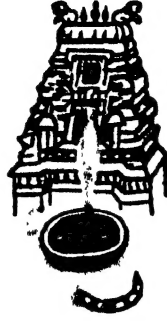
వత్సదార్థమయు దెవడో శక్తియుక్తవిజయు దెవడో

అఖిలలోక జీవాళికి అభయశ్రయాల నిచ్చి

వరిపోషణచేయు నెవడు ప్రజాపూజనీయు దెవడో

ఆ వరమేళ్లరు నెప్పుడూ అర్పించుడు హైత్రాలను.

— "కళాకృష్ణులు" —



మాయా ఫలం

కుమ్మరి మన్ను, చక్రం మొదలైన పరికరాలను పరిగ్రహించి నానావిధమృతపాత్రలను ఏవిధంగా నిర్మించుతాడో, ఒడ్డరి గడ్డి, కర్రలు, మృత్తిక మొదలైన అన్యోన్యపేక్షగల వాటితో గృహ విరూపాక్షమేవిధంగా చేస్తాడో, న్వర్ణకారుడు ఒక్క బంగారాన్ని మాత్రమే పరిగ్రహించి గాజులు కిరీటం గండపెందేరం మొదలైన అలంకారాలను ఏవిధంగా సృష్టిస్తాడో, ఒకానొక పురుగు తా నటునిటు కదలకుండా తన చొంగతో ప్రారంభించిన కోశమును తన బంధంగా ఏవిధంగా రూపొందించునో, ఆవిధంగానే ఆత్మకూడా అన్యోన్యపేక్షితాలైన వృథివ్యాధి సాధనాలను శ్రోత్రాది ఇంద్రియాలను స్వీకరించి ఈ ప్రపంచంలో సుఖనరాది యోగుల్లో తానే తన కర్మబంధంవల్ల బద్ధుడై శరీరాన్ని సృష్టించుకొంటాడు.

ఈశ్వరుడు పత్యజ్ఞానానంద స్వరూపుడే అయినప్పటికీ మాయాసమావేశంవల్ల మోహరాగాది చేష్టలవల్ల తిరస్కృతుడై అనేకవిధాలైన హేషయోసుల్లో జన్మించడానికి కారణమైన మనోవాక్కాయ కర్మలను చేస్తున్నాడు. పరద్రవ్యాభిలాష, ఇతరులకు అవిష్ట చింతనం, దేహాత్మ భ్రమ, ఈమూడు విధాలైన మానసిక కర్మలను; పరుషం, అమృతం, కొందెం, వ్యర్థప్రలాపం, ఈనాల్గు విధాలైన వాగ్విపారమును; దొంగిలించడం, హింసించడం, పశుదారగమనం ఈ మూడు విధాలైన శారీరకర్మలను ఆచరించి మానసిక కర్మఫలం సుషస్సుచేతా వాక్కుర్మఫలం వాక్కుచేత శారీరక కర్మఫలం శరీరంచేతా కుభాకుభ ఫలితాలను దేహి ఆశుభవించుతాడు. శరీరంతో చేసే దుష్కర్మవల్ల స్థావరత్వాన్ని వాచకంతోచేసే దుష్కర్మలవల్ల సక్షి మృగత్వాన్ని మనస్సుతోచేసే దుష్కర్మలవల్ల అంత్యజత్వాన్ని మానవుడు పొందుతాడు.

త్రిదండి అవగా త్రికూలంవంటి దండంకలవాడు పిద్ధుడని సామాన్య వండితులు వచిస్తారు. కాని అది కేవల దాహ్య చిహ్నం. జాగృత మనోదండ కాయడండా రెవరి ఖద్దిలో ఉంటాయో అతనే త్రిదండి అనబడుతాడు. పత్యప్రియవచనకీలక వాగ్దండం, అపత్యసంకల్పకూన్యత మనోదండం, నిషిద్ధ వ్యాపారరాహిత్యం కాయదండం. ఈ త్రిదండమును సర్వభూతాలకు ఉపయోగకరంగాచేసి అంటే మనోవాక్కాయ దమనంచేసి క్రోధనియమంచేసినవాడే పిద్ధుడనబడతాడని తాత్పర్యం.

భావనారాయణా !

శ్రీ కదెము వేంకట సుబ్బారావు

1

రమణీయార్థములందు నా హృదయ మారాటంబుపాలయ్యు యం
త్రముచందంబున ఇన్నినాళ్ళునడచెన్ సంతృప్తి యెచ్చోట జ
న్యము గాలేదు మరేమితోచదు “నమోనారాయణోయేతి” మం
త్రము నా నాలుకపై రచింపు మిక్కిలి నిత్యా ! భావనారాయణా !

2

వేచ్చానాయువు పీల్చుచుంటి నని నే నిందాఁక నూహించుచున్
తుచ్చ వ్యాప్తులందునుంటి- ఎదొ నాతోనుండి యాడించెడిన్
స్వచ్ఛందాత్మకమై అనంతమగు నీ సత్యం శివం సుందరం
ప్రచ్ఛాయన్ దయనేయవే నిలుతు దేవా ! భావనారాయణా !

3

గమ్యస్థానము మార్గ మేదియును లక్ష్యస్థాయి కాలేదు - వై
షమ్యంబైన చతుష్పథంబు నడుమన్ శంకాకులాత్ముండనై
భ్రామ్యం బందుచునుంటి- ఏపథము సంభావ్యంబో, ఆరాధ్యమో,
కామ్యంబో విడమర్చి చెప్పుము ప్రవక్తా ! భావనారాయణా !

4

శ్రీభూనీలలు సప్తవర్ణకిరణోత్సృష్టోన్మిషజ్జీవరై,
సౌభాగ్యప్రదరై కెలంకులఁ గటాక్షశ్రీలు వర్షింపఁగా
శోభారాట్టయి లోకచక్షవయి శ్రీ సూర్యాత్మవై, సర్వ మీ
వై భాసింతువు సాక్షిదేవ ! గణనీయా ! భావనారాయణా !

5

ఈ పొన్నుతున నాలుగేండ్లవర కింతే నీ కృపాపద్ధతిన్
రేవున్ మాపును పాత్యపుస్తకము లర్థిన్ జూచి గాలించి భా
షాప్రావీణ్యుఁడనైతి- మీఁద మఱి ఆశాజ్యోతిపై జీవన
వ్యాపారంబులనెట్లు చిద్రేదనా దేవా ! భావనారాయణా !

6

ఈ విశ్వంబున నీవునేననెడు రెండేరెండు భిన్నాకృతిఁ
సావష్టంభ రణోన్ముఖోచ్ఛరితమై సంబంధబాంధవ్యమై
ఏవో భావ తరంగమాలలకు మాతృస్థానమౌచుండె- నీ
నా వాల్మీక్య రహస్యముఁ దెలుపు ప్రజ్ఞా : భావనారాయణా :

7

పరమాణ్వంశము చాటి వైద్యుతగతిఁ భాగంబులొచున్న భా
స్వర సూర్యక్రమచిత్రచిత్రణలు శశ్వచ్ఛోభ సృష్టించెడిఁ
పరిణామాత్మిక మైనదై ప్రణవ భాస్వదీతి నానర్థముల్
మెరపించుఁ మురిపించు- కర్తవగుదేవీ, భావనారాయణా :

8

ప్రకృతి ప్రాంగణమందు నెందుఁ గనినఁ ద్వంద్వంబు నర్తించుటఁ
ఇఁక నీ వుంట యథార్థమేగద : పరాధేచ్ఛామతిఁ జూచు నే
నకలంక ప్రతిభుండనేగద : త్వమేవాహమ్మునా మంత్రముఁ
బ్రకటింపందగు శక్తి నా కొనఁగు దేవా : భావనారాయణా :

9

అకారం బిదియంచుఁ దేలక అనూహ్యవాచ్యమైయున్న నీ
మూకీభావపు బొమ్మ ప్రాథమికులఁ మోదాబ్ధిలో ముంచెరి,
సాకల్యంబుగ నీ విచిత్రగతులఁ జర్పించి సారాంశముఁ
బాకాలో వివరించుకొందు నిఁక దేవా : భావనారాయణా :

10

ముద్దుల్ గుల్కెడు రవ్వలద్ది కడెముఁ ముంజేతి కందీయఁగా
పద్దెంబుల్ పది పాదుకొంచు నిట సుబ్రాహ్మణ్యతో వచ్చితిఁ
రద్దీలేని సుధార్ద్రదృష్టివయి నీ రమ్యోజ్జ్వలాకార మీ
ప్రొద్దుఁ జూపుము సాక్షిదేవత : స్వయంభూ : భావనారాయణా :

(అయనంశత్వరము, ముక్కోది ఏకాదశి 18-12-59 నాడు బొమ్మరులో వ్రాసినవి)



ఆధ్యాత్మికచింతన ఐకమత్యాన్ని సమకూర్చుతుంది

శ్రీశైలంలో రాష్ట్రపతి ఉద్ఘాటన

“స్వరాజ్యం వచ్చిన తరువాత దేవుడు, దేవాలీ యాలూ అంటే మనదేశ ప్రజలలో గాఢమైన శ్రద్ధా సమూహం, యాత్రలయందు ఆసక్తి. ఆధ్యాత్మిక అనురక్తి ఇనుమడించినవని మీరు తెల్పినందుకు ఎంతో సంతోషించాను. భారతీయ ఏకత్వసాధనలో అట్టి ఆధ్యాత్మిక తత్వప్రాప్తికి, అమృతత్వమును పొందుటకు నేను నా దేహమును దాలించుటకు గూడా సదా సంతోషముతో సిద్ధుడనై ఉన్నాను.” అని రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్, ఆగస్టు 18 వ తేదీ ఉదయం శ్రీశైలంలో అన్నారు.

శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి దేవాలయం ఎదురుగా తిరుపతి దేవస్థానంవారు రు. 1 లక్ష ఖర్చుతో యాత్రికుల సౌకర్యానికి నిర్మించనున్న సత్రానికి రాష్ట్రపతి రా. రాజేంద్రప్రసాద్ పునాదిరాయి వేశారు. దేవాలయానికి పల్లంగు దూరంలో తూర్పునైపున ప్రత్యేకంగా అలంకరించిన పందిరిలో ఈ ఉత్సవం జరిగినది. వేలాదిప్రజలు వచ్చారు. రాష్ట్ర గవర్నరు శ్రీ భీమసేన్ సచార్, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సిరిం సంజీవరెడ్డి, పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖమంత్రి శ్రీ జె. వి. నరసింగరావు, దేవదాయశాఖ కమీషనరు శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్య, అదనపు పోలీస్ ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ శ్రీ శివకుమార్లార్, రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎమ్. వి. పాయ్, తిరుపతి దేవస్థానం దర్శకర్తల సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ అనెం చెంచు సుబ్బారెడ్డి, జిల్లాకలెక్టరు శ్రీ దిటియా శ్రీయుతులు మద్దూరి సుబ్బారెడ్డి, ఇ. అయ్యప్పరెడ్డి, పంచాగ్నులు

సూర్యశ్రీరాయణ, రెడ్డివారి నాదమునిరెడ్డి, దాసరి పెరుమాళ్ళు, బి. జి. ఎమ్. వి. నరసింగరావు, పైడి నరసింహఅప్పారావు, చెలికావి అన్నారావు, కె. అప్పల నరసయ్య, ఓరుగంటి నరసింహయోగి మొదలైనవారు సభకు వచ్చారు.

శ్రీనివాస సుప్రభాతశ్లోక ప్రార్థనతో సభ ప్రారంభమైనది. రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్ పై తాను రచించిన పద్యాలను దేవదాయశాఖ కమీషనరు శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్య చదివారు. ఆరాధన ఎడిటర్ పద్గమూడి గోపాలకృష్ణయ్య సంస్కృత శ్లోకాలలో రచించిన స్వాగతపత్రాన్ని రాష్ట్రపతికి గవర్నర్ ముఖ్యమంత్రి ప్రభుతులకు అందజేశారు. సంస్కృత భాషలో రాష్ట్రపతిని గురించి వ్రాసిన శ్లోక పంచ కాన్ని శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి చదివారు.

సన్మానపత్రాలు, ప్రశస్తి ప్రసంగాలు అయిన తరువాత సత్రానికి పునాదిరాయి వేసే మీటను రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్ నొక్కి ఇట్లా చెప్పారు: శ్రీశైలమును సందర్శించడానికి నన్ను రమ్మని మీరు ఆహ్వానించినపుడు శ్రీశైల మహాక్షేత్రమును దర్శించటమనే గాఢకుతూహలంతోనే గాక, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములలో ఒకరైన శ్రీ భ్రమరాంబా సహిత మల్లికార్జునస్వామిని నా చేతులారా అర్చించి కొలిచే భాగ్యం అబ్బుకుందనే ఆనతితో హృదయపూర్వకంగా అందుకు అంగీకరించితిని. ఇక్కడికివచ్చి దేవాలయాన్ని నేటిఉదయం దర్శించినపుడు మీముఖ్యమంత్రిప్రత్యేకంగా చూపుతున్న శ్రద్ధానకులనలికంగా. దేవాలయ ప్రాంగణములో జరుగుతున్న పునరుద్ధరణ కార్యక్రమాన్ని తిలకించి, దీని మహితత్వమును

గ్రహించితిని. ఇక్కడి కోటగోడలపై కనిపించిన అపూర్వ శిల్పసంపదను చూచి ముగ్ధుడనైతిని."

"వేలాది సంవత్సరాల కిందట ఇవి నిర్మించబడినప్పటికీ వీటిసొంపు ఇప్పటికీ చెక్కుచెదరకుండా ఉండడం ప్రశంసనీయం. కాల పరీణామంవల్లగానీ, ఇతర కారణములవల్ల గానీ అవి పోకుండా ఉన్నాయంటే మన పూర్వుల శిల్ప ప్రాభవమూ, వాస్తుశాస్త్ర ప్రావీణ్యమూ ఎంత గొప్పవో విశదమవుతున్నది. ప్రస్తుతం మనదేశంలో జరుగుతున్న నిర్మాణ కార్యక్రమాలూ, అయిదేండ్ల కొకసారి మన స్వంజనీల్లు జరిపే మరమ్మతులూ చూస్తే, మనపూర్వులు నిర్మించిన నిర్మాణాలు ఉన్నకాలంలో పదవవంతు కాలం ఇవి ఉన్నా దాదాపువిస్తాయి. అయిదేండ్ల కొకసారి ఇప్పటి నిర్మాణాలకు జరిగే మరమ్మతులను నిలిపి వేస్తే పూర్వపు నిర్మాణాలు ఉన్న కాలంలో పదవ వంతు కాలమైనా ఇవి ఉంటవా అని సందేహము. కేవలం భౌతికములైన కారణాలవల్లనేగాక ఆధ్యాత్మికమైన ప్రేరణవల్ల మన పూర్వులు మహా నిర్మాణాలను కొనసాగించ గలిగినారు. ఆలయ నిర్మాణానికి వారు ఎప్పుకొనిన రాయి అంత చక్కనిది. రాతి గట్టిదనమువల్లనే ఆకట్టడముచిరస్థాయివికలిగిఉన్నవి."

ఆధ్యాత్మిక ఐక్యభావన

"మానవులకు ఆధ్యాత్మికచింతన ప్రధానావసరం. ఆధ్యాత్మిక ఐక్యభావమే మనందరినీ చిర కాలం ఒక కాటిపై నిలిపి ఉంచగలదు. ఐహిక సుఖాలకు అనేక సౌకర్యాలు ఉండవచ్చును. అవి ఐహిక ప్రపంచములో అవసరమే. అయితే ఈ ఐహిక సౌకర్య సాధనలో, మనల నందరినీ, తరతరములుగా ఒకే ఒక జాతిగా బంధించిన ఏకసంస్కృతీభావమును, ఆధ్యాత్మిక ఐక్యభావమును విస్మరించరాదు. మన సంస్కృతికి విలయములైన ఈ దేవాలయములే మన ఆధ్యాత్మిక వాసనలు చెడకుండా కాపాడినవి. మన సంస్కృతికి చిహ్నములుగా ఇంతవరకూ నిలబడి ఉన్నవి. కాశ్మీరమునుంచి కన్యాకుమారి

అగ్రమువరకును, సోమనాథమునుంచి పూరీ జగన్నాథమువరకునూ మన భాషలు, అలవాట్లు, ఆచారములు శిరోష్ఠస్థులు భిన్నములైనను, ఈ భిన్నత్వములో ఏకత్వము మనకు గోచరించుచునే ఉన్నది. ఈ ఏకత్వమే మన ఘండరము వతనం కాకుండా ఇంతకాలమూ ఏకంగా ఉంచగలిగినది."

రాజకీయైక్యత

"రాజకీయములలో మొదటిసారిగా ఏకమైనాము. అయితే వేలాది ఏండ్లుగా మన అందరి సంస్కృతి ఒకటేననే మహితభావమే భరతఖండ భిన్నత్వస్థితికి కారణము అనే సంగతిని మనం ఎన్నటికీ మరువరాదు."

"ఎందరో రాజులు ఈ వసుధాచక్రమును ఏలినారు. గతించినారు. కొందరు సక్రమంగా పాలించి కీర్తిప్రతిష్ఠల నార్జించుకొని చిరస్మరణీయులైనారు. కొందరు దుష్పరిపాలకులై ఆవృత్తి తెచ్చుకొన్నారు. మన కనులార కొన్ని పరీణామములను చూడగలిగినాము. వేలాది మైళ్ళనుంచి వచ్చిన ప్రజలు మన దేశమును జయించి మనపై పెత్తనం చలాయించటం కూడా మనం చూచినాము. వారైనా భారతజాతి, సంస్కృతి అఖండమైనవనే భావమునకు చెరుపు చేయలేక పోయినారు. ఈ ఏకత్వ భావమును పాడుచెయ్యాలని యత్నించుకున్నవారి మంచి దేశమును ఇప్పుడు రక్షించుకోవలసి ఉన్నది. రాజకీయ ఐక్యమత్యం ఎంత అభిలషణీయమైననూ దాని అంతట అది నిలవజాలదు. తరతరాలుగా భారతీయు లందరూ ఒకటే, మన సంస్కృతి ఒకటేననే ప్రాథమిక సూత్రమును మనము గుర్తించి నప్పుడే, దానిని ఆచరణలో పెట్టి ఢిల్లీతో రక్షించు కున్నప్పుడే రాజకీయ ఐక్యమత్యము నిలవగలదు."

"దేవాలయములను పునరుద్ధరించటం అనగా భారతజాతి అంతా ఒకటి, భారతీయ సంస్కృతి ఒకటేననే భావమును ప్రజల మనస్సులలో పునఃరగుల్కొల్పడం అన్నమాట. స్వరాజ్యం వచ్చిన

తరువాత తిరుపతి దేవాలయంవంటి వాటి ఆదాయం పెరిగినదనీ, దేవుడు, దేవాలయాలూ ఖండితంగా విశ్వాసమూ, యాత్రలయందు ఆసక్తి అత్యధికమైనదని మీరు తెల్పినందుకు సంతోషము. అదే కనుక ప్రస్తుత ప్రజల భావములకూ, ఆధ్యాత్మిక బిక్కుతకు చిహ్నము అయితే చాలా సంతోషం. భారతీయ ఏకత్వసాధనలో అట్టి ఆధ్యాత్మిక తత్వ ప్రాప్తికి అమృతత్యమును పొందుటకు నాదేహమును చాలించుటకు కూడా సదాసిద్ధుడనై వున్నాను." (దీర్ఘ హర్షవాసాదు.)

శ్రీ లక్ష్మయ్య స్వాగతోపన్యాసం

రాష్ట్రపతికి, దేవదాయ దర్మాదాయకాళి కమీషనరు శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్య స్వాగతం చెబుతూ ద్వంద్వ జ్యోతిర్లింగములలో శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి ఒకరనీ, అష్టాదశ శక్తులలో శ్రీ భ్రమరాంబాదేవి ఒకరై అనీ వివరించారు. స్కాంద పురాణంలోని శ్రీశైలబండములో ఈ దేవాలయం ప్రాశస్త్యం కలదని వివరించారు. ఇక్కడి స్వామికి మల్లికార్జున స్వామి అనేపేరు ఎట్లా వచ్చినదీ వివరించే కథ చెప్పారు. శ్రీశైలము పుణ్యక్షేత్రమేకాక ప్రకృతి అందాలచిందే ప్రాంతము. ఇక్కడ అనేక ఓషధులు కలవు. నాగార్జునునివంటి రససిద్ధులు ఇక్కడ వసించినందు కావించారు. చారిత్రక ప్రాముఖ్యం కూడా ఉన్నది. వరంగల్లు కాకతీయ రాజులూ, కొండవీటి రెడ్డి రాజులూ, విజయనగరం రాజులూ, ఫత్రవతి శివాజీవంటివారు ఇక్కడి స్వామిని పూజించటమేకాక అనేక శిల్పాలను చెక్కించారు. దేవాలయం పూర్వవైభవమూ, ఆతరువాత పతనము, పునరుద్ధరణకు అప్పుడప్పుడు జరిగినకృషి, శివరాత్రి ఉత్సవాల సంగతిని శ్రీ లక్ష్మయ్య వివరించారు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి ప్రోత్సాహంతో ఈక్షేత్రంలో యాత్రికులకు సౌకర్యాలు, దేవాలయం పునరుద్ధరణ త్వరితగతినీ జరుగుతున్న వన్నారు. ప్రధాన దేవాలయం పునరుద్ధరణవనికి ఇంతవరకూ

రు. 4 లక్షలు అయినదన్నారు. సౌరాష్ట్రంలో పోమనాథ దేవాలయం పునరుద్ధరణవని పూర్తి అయ్యేప్పటికి ఇక్కడి రెండవ జ్యోతిర్లింగము పునరుద్ధరణ పనికూడా దాతల విరాళాలతో పూర్తి అవుతుందని ఆశిస్తున్నామన్నారు. యాత్రికులసౌకర్యానికి రు. 1 లక్ష ఖర్చుతో ధర్మసత్రం నిర్మించుతున్నందుకు తిరుపతి దేవస్థానం అధికారులకు కృతజ్ఞత చెప్పారు. శ్రీశైలం జల విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టు నిర్మాణం జరిగితే శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి దేవాలయంచుట్టూ అందమైన దేవస్థానం ఏర్పడుతుంది. శ్రీశైలం దేవాలయానికి పూర్వవైభవం తిరిగి వస్తుందంటూ దేవాలయం పునరుద్ధరణపట్ల ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించిన గవర్నరు శ్రీ సచారీకు కూడా శ్రీ లక్ష్మయ్య కృతజ్ఞత చెప్పారు. శ్రమకూ, అసౌకర్యానికి ఓర్పి ఈ దేవాలయం చూడడానికి వచ్చినందుకు రాష్ట్రపతికి ధన్యవాదాలర్పించి శ్రీ భ్రమరాంబాదేవీతో మల్లికార్జున స్వామి శుభాశీస్సులు రాష్ట్రపతికి కలుగుగాక అన్నారు.

సత్రానికి పునాదిరాయి వేయవలసినదిగా తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తలసంఘం తరపున రాష్ట్రపతిని శ్రీ ఎ. సి. సుబ్బారెడ్డి అభ్యర్థించుతూ 1933 లో రు. 11 లక్షలుగా ఉన్న తిరుపతి దేవస్థానం ఆదాయం 1940 నాటికి రు. 14 లక్షలకూ, 1950 నాటికి రు. 39 లక్షలకూ పెరిగినదన్నారు. తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తల ఆళయాలు: 1. దేవాలయం ఆచార సంప్రదాయాలన్నింటినీ పరిరక్షించి, దేవాలయాలను పునరుద్ధరించడం, 2. యాత్రికులకు సౌకర్యాలు కలిగించడం, 3. జీవకారుణ్యంద్వారా దైవార్చన, ఆతరువాత తిరుపతి దేవస్థానం ఆదాయం పెరగడానికి కారణం యాత్రికుల సౌకర్యాలు ఎక్కువ కావటమేనని శ్రీ సుబ్బారెడ్డిచెప్పి, తిరుపతిలో జరుగుతున్న పారిశుద్ధ్య సౌకర్యాలూ, తదితర కార్యక్రమాలను వివరించారు. ఇంకా ఇట్లా చెప్పారు: "శ్రీశైలం క్షేత్రం. ఇక్కడికి రావడం చాలా కష్టంగా ఉంటూ ఉండేది. సులభంగా స్వామిని

దర్శించేందుకు రావడానికి మోటారుకార్ల రాకపోక అందుకు ధర్మకర్తలు వెంటనే అంగీకరించి 1లక్ష లకు ఉపయోగపడే రోడ్డును దోర్నాలనుంచి దేవాలయానికి వేశారు. ఆతరువాత బస్సు ఏర్పాదైనది. యాత్రికుల సౌకర్యానికి ఏత్రాంతిమందిరాలూ, సరస్సుశాలనూ కలుగ జేయవలసినదిగా ఏడు సత్రాలూ నిర్మాణమైనవి. యాత్రికులసంఖ్య చాలా పెరిగినది. చోట చాలడంలేదు. శ్రీశైలంలో సత్రాన్ని విర్మించే సంగతి ఆలోచించవలసినదిగా తిరుపతి జనగణమస గేయగానంతో కార్యక్రమం పూర్తి దేవస్థానాన్ని దేవదాయశాఖ కమీషనరు కోరారు. అయింది.

దేవుని సొత్తును సక్రమంగా వాడాలి!

ధర్మకర్తలకు దేవదాయ కమీషనర్ సలహా

ధర్మకర్తలు నిష్ఠతో, భక్తితో దేవుని ద్రవ్యాన్ని సక్రమంగా వినియోగించి, దేవస్థానములను వృద్ధిలోకి తీసుకొనిరావాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవదాయ శాఖ కమీషనర్ శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్య ఇటీవల కర్నూలు జిల్లా పెదవల్లిలో జరిగిన ధర్మకర్తల సభలో మాట్లాడుతూ చెప్పారు. సభకు జిల్లా నలుమూలల నుంచి ధర్మకర్తలు హాజరుఅయ్యారు. సభకు శ్రీ లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ వనం శంకరశర్మ సభను ప్రారంభించారు.

శ్రీ లక్ష్మయ్య మాట్లాడుతూ దేవాలయాల భూములను సక్రమముగా వేలం పాట పాడించి, దేవాలయాలకు సరియైన ఆదాయం వచ్చేట్లు చూడాలనీ దేవాలయాల్లో ధూప దీప నైవేద్యాలు క్రమముగా జరిపించాలనీ హితవుచెప్పారు. బంధువులకు, నేవకులకు తక్కువ కట్టుబడికి, వెలకు భూములనుఇవ్వడం దైవద్రోహం, దైవ అసచారం కాగలదనీ, భక్తితో దైవసేవ చేయాలనీ కోరారు.

వచ్చే నెలలో దేవదాయశాఖ మంత్రి శ్రీ భగవంతురావు ధర్మకర్తల సభకు అధ్యక్షత వహించగలరనీ, శ్రీ సంజీవయ్య ప్రారంభ ప్రసంగం చేయగలరనీ, సభ శ్రీశైలంలో జరుగగలదనీ తెలిపారు.

శ్రీ పి. ధర్మారెడ్డి కట్టించిన ధర్మసత్రాన్ని దేవదాయ శాఖ కమీషనరు ప్రారంభించేశారు.

ప్రకృతి పురుషుల

పరస్పర సంబంధాలు ఏమిటి ?

మంత్రి శ్రీ భగవంతరావు గారి ప్రశ్న

సికింద్రాబాదు బూరుగుమహదేవ్ హాల్లో భారతీయ రచయితల అధ్యయన జరిగిన మహర్షి వ్యాస జయంతి సందర్భమున అధ్యక్షులు శ్రీ భగవంతరావు కొన్ని సమస్యలు ప్రతిపాదించారు. 'షేక్స్పియర్ అనే రచయిత ఒకడు ఉన్నాడా లేక బేకన్ గాని మరెవరు గాని అతని పేరనున్న నాటకాలను రచించారా అన్న సమస్య వుంది. ఈ విధంగా వ్యాసుని విషయములో అభిప్రాయ భేదాలు ఉన్నాయా ? వ్యాసుడు నివసించి వుంటాడన్న క్రీ. పూ. నాల్గవ శతాబ్దానికి ఇప్పటికి ప్రాథమిక భావాలలో భేదాలున్నాయా ? మనిషి ప్రవర్తనపై పెద్దలనుండి వచ్చిన అంతర్యావల ప్రభావం ఎక్కువ వుంటుందా లేక చుట్టూవున్న పరిస్థితుల ప్రభావం ఎక్కువ వుంటుందా ? ప్రకృతి సౌందర్యానికి మానవ భావాలకు ఏమిటి సంబంధం ? ఈ సమస్యలను పరిష్కరించాలన్నారు శ్రీ భగవంతరావు. ఈ సమావేశానికి రాష్ట్ర దేవదాయ శాఖ మంత్రి శ్రీ అనగాని భగవంతరావు అధ్యక్షత వహించారు.

"దారణ యోగ్యమైన సూత్రాన్ని ప్రతిపాదించడానికి మహాభారతం రచించినవారు మహావ్యాసుడు. సుశీతమైన సమాజాన్ని నిర్మించడానికి అవసరమైన ప్రవృత్తి ఏదో మనకు తెలిసి మనకు పాఠం నేర్పిన ఆద్యుడు ఆయన" అని సమితి అధ్యక్షులు శ్రీ బండారు నదాశివరావు అన్నారు.

శ్రీ సంకానం గోపాలాచార్యులు ప్రసంగిస్తూ వ్యాసుడనే విరుడు వేద విభజన చేసిన ఇరవై ఎనిమిదిగురికి వచ్చిందనీ, వారిలో తుదివి అవత

రించిన కృష్ణద్వైపాయనుడే భారత కర్త అని వివరించారు. ఆషాఢ మాసమునకు కుచి మాసమనే నామాంతరం కలదనీ, పౌర్ణమితిథికి బుద్ధిశక్తిని వికసింపజేసే విధిగ శాస్త్రం వర్ణిస్తోందనీ, కృష్ణ ద్వైపాయనుడు ఆషాఢ శుద్ధ పూర్ణిమనాడు అవతరించాడని ఆయన అన్నారు. బ్రహ్మజ్ఞానం కలిగిన వంశంలో నారాయణాంశతో జన్మించాడు శ్రీ మహావ్యాసుడు అని శ్రీ గోపాలాచార్యులు అన్నారు.

శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి ప్రసంగిస్తూ 'ధరించునది', 'ధరింపబడునది', 'ఉద్ధరించునది' 'శ్రీకాంసాధ్యమైనది' అని ధర్మం అనేకవిధాల విర్య చింపబడినదనీ కంటికి కనబడేదానికి ఊహకు అందనిది ఆయన ఆత్మవాక్యమును శబ్దముద్వారా తెలుపునది వేదమనీ వేద విభజనం ఇరవై ఎనిమిదిగురు వ్యాసులు చేసినప్పుడు వ్యాసునికంటె వ్యాస స్వరూపాన్ని సంస్కరించటం సమంజసమని అన్నారు.

బండారు నదాశివరావు తమ ఉపన్యాసంలో మొదటినుంచి భారతీయుల ఆలోచనాపద్ధతి వేరుగా వుందన్నారు. మన ధర్మం సంఘధర్మం. అధ్యాత్మిక ధర్మం అంటూ విభజింపబడలేదనీ, మానవుడి జీవన విధాన సమస్య విషయంలో వ్యక్తి సమూహవాదాల సమన్వయం చేయాలనే ప్రయత్నం భారతదేశంలోనే జరిగిందంటూ 'ధర్మాన్ని నిర్మించాను. కాసి స్త్రాసు' అన్న మనువు వాక్యాన్ని ఆయన ఉదహరించాడు.

దాక్షు పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచారి వ్యాస మహా
భారతానికి ఇంతవరకు విరుద్ధంగా పరిష్కరింపబడిన
పాఠం వెలువడలేదన్న విషయం ప్రస్తావించి భార
తాంతర్గతమైన భగవద్గీత వ్యాసప్రోక్షం అవునా
కాదా అన్న సందేహం నేడు వెలిబుచ్చబడుతోం
దన్నారు. బుద్ధి, హృదయ, కార్మికశక్తులను సమాన
ప్రతిపత్తిగల భారతశక్తులుగా ఉపయోగించుకోలేని
భారతంచేత ఆధునిక విజ్ఞానం నిష్ప్రయోజనం అవు

తోందనీ, ఈ శక్తులకు సమాన ప్రతిపత్తి ఇచ్చినది
మన ప్రాచీన ధర్మం అన్నారు. వ్యాసాదుల రచనల్లో
నేటి వ్యవస్థకు అనుగుణముగా మార్పులు చేయ
దలచినప్పటికీ అసలు స్వరూపాన్ని తెలుసుకోవడం
తప్పనిసరి అవుతుందన్నారు.

భారతీయ రచయితల సమితి సహాయకార్యదర్శి
శ్రీ చంద్రమౌళి వెంకటకృష్ణ సమితి లక్ష్మీలను
వివరించి వందనసమర్పణ చేశారు.

దేవాదాయాల దుర్వినియోగాన్ని అరికట్టాలి

దేవస్థానాల పునరుద్ధరణకు గుంటూరు సభలో విజ్ఞాపన

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖ కమీషనరు శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్య
గుంటూరు వెళ్ళిన సందర్భంలో శ్రీతైలక్షేత్ర జీర్ణోద్ధరణ కమిటీ సభ్యులు శ్రీ తెల్లాకుల జాలయ్య,
ఎం. ఎల్. ఏ., శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ దేవస్థానం సత్రంలో బహిరంగసభ నేర్పాటు గావించిరి
కమీషనరుగారివెంటి డిప్యూటీ కమీషనరు శ్రీ కె. అప్పలనరసయ్య, అసిస్టెంటు కమీష
నరు శ్రీ టి. రామదాసు ప్రభృతులు సభకు విచ్చేరారు.

శ్రీ తెల్లాకుల జాలయ్య స్వాగతపదనాలు పలుకుతూ శ్రీతైలక్షేత్రానికి ఈనాడు తిరిగి
కలకలనాడునట్టి పరిస్థితులు ఏర్పడినవని, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డిగారి ఉత్సాహం
కమీషనరు శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్యగారి కార్యదీక్ష ఈ రెండూ ఏకంకావటంతో ఈనాడు శ్రీతైల
క్షేత్రంలోని శిథిలదేవాలయాలకు మంటపాలకు జీవంరావటమేగాక, యాత్రికుల కనేక సౌకర్యాల
గూడా లభ్యమవుతున్నవనీ, అందుకు ఇర్వరూ అభినందనీయులనీ అన్నారు.

అనంతపురం కమీషనరుగారు మాట్లాడుతూ పవిత్రదేవాలయాల ఆస్తిపాస్తులను సద్విని
యోగం చేయకపోవటం అనేది అగ్నిలాగా తరతరాలవారిని దహింపచేస్తుందనీ, ఆస్తి ఎంతో
వుండికూడా, కనీసం విత్యధూపదీపారాధనకూడా జరుగని దేవాలయాల సంగతి చాలా బాధా
కరంగా ఉన్నదనీ అన్నారు.

ఇంతవరకు శ్రీతైలంంలోని జీర్ణాలయాల మరమ్మతుల విమిత్తం, నూతన నిర్మాణాల
విమిత్తం విరాళాలొసంగిన దాతలను ఆయన అభినందించి, ఇంకనూ అందరు, అన్నివిధాలా
సహకరిస్తే, తప్ప నిర్మాణకార్యక్రమాలు జరగవనీ యాత్రికులకు కావలసిన సౌకర్యాలుకూడా
అలాగే లభ్యంకావనీ అన్నారు.

శ్రీతైలక్షేత్ర మాహాత్మ్యంగూర్చి ఆయన వివరించారు.

అనంతరం శ్రీ తెల్లాకుల జాలయ్య ఎం. ఎల్. ఏ., కమీషనరుగారికి ఆయా వ్యక్తు
లొసంగిన విరాళాల బాపతుడు. 5 వేలు చెక్కు యిచ్చారు.

రాత్రికి పెద్దవిందు జరిగింది.

మర్నాడు కమీషనరుగారు పెడకాకాని, మంగళగిరి, పొన్నూరు గ్రామాలకు వెళ్ళి
అచ్చటి దేవాలయాలను సందర్శించారు.

వైవవైష్ణవ భేదాలు మానవ కల్పితాలు

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డి కాళహస్తిలో ఉపన్యాసం

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు మూడు 1 లక్ష ఖమ్మతో విర్మించనున్న శ్రీ వేంకటేశ్వర ధర్మశాలకు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి శంకుస్థాపన చేస్తూ సత్రం నిర్మాణంవలన ఇండ్ల అద్దెలు నష్టంకాగలవని ఇండ్లయజమానులు భావించ రాదని, యాత్రికులకు సర్వసౌకర్యాలు అమరినప్పుడే ఇది యాత్రాస్థలంగా బాగా రాణించగలదని చెప్పురు వ్యాపారస్తుల ఆదాయం, దేవాలయం రాబడికూడా అప్పుడు పెరుగుతుందన్నారు.

శ్రీ ఎ. బలరాంరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు కాళహస్తి శ్రీశ్వరాలయ పాలకవర్గ అధ్యక్షుడు శ్రీ బల రాంరెడ్డి సభాప్రారంభంచేస్తూ కాళహస్తి ప్రాముఖ్యం, పౌరాణిక విశేషాలు వివరించారు. దేవస్థానంవారు, ప్రభుత్వము, ప్రజల కోర్కెలను మన్నించిగొందుకు అభినందించారు. దేవదాయ కమీషనుకు శ్రీ వైకి లక్ష్మయ్య మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో ఎన్నో పుణ్య క్షేత్రాలు తగు సౌకర్యాలు లేక జీర్ణావస్థలోనున్న వన్నాయి. శ్రీశైలక్షేత్ర అభివృద్ధికి జరిగిన కృషి తెలిపారు. శ్రీ ఎ సి సుబ్బారెడ్డి ప్రసంగిస్తూ సత్రం నిర్మాణానికి, ఉన్నత పాఠశాలలో శ్రీ వేంకటేశ్వర హాలు నిర్మాణానికి రు. 50 వేల విద్యార్థి సంరక్షకుల

తరపున లభించిందని తెలిపి చెక్కును ముఖ్యమంత్రికి సమర్పించారు.

శ్రీ సంజీవరెడ్డి మాట్లాడుతూ వైవ, వైష్ణవ మతాలు మానవ సృష్టియేగాని దైవ మొక్కదేనన్న సంగతి విస్మరించరాదన్నారు. తిరుపతి దేవస్థానం వితరణను కొనియాడారు. తాలూకాకు ఒకే ఉన్నత పాఠశాల వుండటం విచారకరమని, దేవస్థానంవారు హాలు నిర్మాణానికి బదులు శ్రీ వేంకటేశ్వర ఉన్నత పాఠశాలగా స్వీకరించి నడిపితే బాగుంటుందనీ సూచించారు. సహకార వ్యవసాయంగురించి ప్రస్తా విస్తూ ఆది నిర్బంధంకాదని వివరించారు. చిన్న చిన్న పనులు ప్లాక్ లద్వారాను, పెద్దవి ప్రజాశికారూపంలో ప్రభుత్వం చేతనూ, చేయించుకోవాలని కోరారు.

శ్రీ పి వేంకట్రామయ్య చెక్కు స్వీకరించి కమీషనును, పాలకవర్గ అధ్యక్షులను అభినం దించారు. శ్రీ సి. అన్నారావు వందన మర్పించారు. శ్రీ బలరాంరెడ్డి అతిథి సత్కారం చేశారు.

ముఖ్యమంత్రి తొందమనాడు గ్రామంవెళ్లి ప్రాథ మికోన్నత పాఠశాల ఆవరణలో కొబ్బరి మొక్కలు నాటారు. గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి వచ్చే సంవత్సరం నుంచి సరఫరా అవుతుందని హామి నిచ్చారు.



వేదాంతదర్శనం

పండిత శ్రీ గోపదేవ్

(గతినందిన పుస్తకము)

అలంకారము భాషకొక భాషణముకాదు. అందు వలన నీ ప్రకరణమున బ్రహ్మమే పురుషరూపముతో పర్ణింపబడినదని చెప్పిన దోషమొకతయనుండదు.

సర్వ వ్యాపకమగు బ్రహ్మమునకు నేత్రము. సూర్యుడు సాధారణముగ పర్ణింపబడుటకు కారణ మేమి? యందులేని, యదియును దోషముకాదు. బ్రహ్మమున కజ్యేదిత్యు లవదిగా జెప్పబ యావ్యాత్మికము, అదిదైవికము నను విభాగాపేక్షతో జెప్పబయేకాని, వేరొందుకాదు. కాబట్టి పై ప్రకరణ మున పర్ణింపబడిన అంతఃపురుషుడు బ్రహ్మమేకాని జీవుడుకాదు. (౨౦)

ఉపద్యుక్త వాక్యములందు రూపకాలంకారము బ్రయోగింపబడిన పక్షమున, నజ్యేదిత్యాంతః పురుషుడుకూడ నజ్యేదిత్యులకంటె భిన్నుడు కాక యజ్యేదిత్యులే యట్లు వర్ణింపబడి నట్లెందిన దోష మేమి? మరియు,

('య ఏషోఽస్తరాదిత్యే హరణ్యాయః పురుషో దృశ్యతే') అను నీ వాక్యమునందు బ్రయోగింపబడిన కంటితో చూచుట యను నర్థముగల దృశిదాతువు కూడ బ్రహ్మమును గ్రహించుట కుపయుక్తముగా గవింపదు. బ్రహ్మమాదిత్య మండలములై నేత్ర మునకు గోచరమగు దృశ్యరూపము గలది కాదు కదా! కావున నజ్యేదిత్యాంతః పురుషుడి వేరుగ బ్రహ్మమని నుడువుటకంటె నజ్యేదిత్యులే యట్లు వర్ణింపబడినవనుట యుక్తమగునన.

"భేదవ్య పదేశాద్వాన్యః." ౧. ౧. ౨.౧.

భేదవ్యపదేశాత్ = (అవారాధేయ రూపమున) భిన్నముగా జెప్పబవలన, అన్యః = అంతఃపురుషుడు అజ్యేదిత్యులకంటె భిన్నుడే యగును కాని యజ్యే దితులు కావు.

ఉపనిషత్తునందు ఆదిత్యుడు నక్షియ, పురుషున కాధారిముగాను. పురుషు డాధేయముగాను పర్ణింప బడియుండుట స్పష్టము. అట్టియొక పురుషు డజ్యే దితులకంటె వేరుగాక యవియే యగునెడల నాచారాధేయ భావమెట్లు బొసగును? పొసగదు. కాబట్టి యంతఃపురుషుడి నజ్యేదిత్యులకంటె భిన్నమైన బ్రహ్మమే యగును; అజ్యేదితులు కావు. చూచుట యను నర్థముగల దృశిదాతువు ప్రయోగమెట్లు బొసగు నందులేని, యదిజ్ఞాన సామాన్యార్థమున బ్రయోగింప బడినదే కాని, బహిరింద్రియమగు చక్షురింద్రియముదే దెలియనగు జ్ఞానవిశేషమున బ్రయోగింపబడలేదని చెప్పుదుము. అందువలన దోషమొందు నుండదని భావము. ౨౧.

౪ వ యధికరణము

బ్రహ్మము సర్వభూతాంతస్థమని చెప్పి ప్రస్తుత మా బ్రహ్మము యొక్క వ్యాపకత్వము వర్ణింప నుపక్రమించుచున్నాడు.

"అకాశ స్తల్లింగాత్" ౧. ౧. ౨౨.

తల్లింగాత్ - బ్రహ్మమును బోధింప ననువగు రింగముండుటవలన, అకాశః = అకాశము బ్రహ్మ బోధకమే.

(‘అన్య లోకన్య కాగతి రస్తిః ఆకాశ ఇతి, హావాచ, సర్వాణిహవా ఇమాని భూతా న్యాకాదేవ సముత్పద్యంతే. ఆకాశం ప్రత్యస్తం యన్చి, ఆకాశో హ్యేవైత్యో జ్ఞాయాన్ ఆకాశః పరాయణమ్” ఛాం-౧.౯.౧)

ఛాందోగ్యమున, ‘సీలోకమునకు గతియేది?’ అని ప్రశ్నించి, ‘ఆకాశము. ఈ భూతములన్నియు నాకాశమువలననే ఉత్పన్నములగుచున్నవి. ఆకాశము ననే యస్తమించుచున్నవి. ఆకాశము వీనికంటె గొప్పది. ఆకాశమే పరమగతి’ యని సమాధానము చెప్పబడినది ఇంచలి యాకాశపదము బ్రహ్మబోధకమా? లేక పంచభూతములలో నొకటి యగు నాకాశమును దెలుపునా? యని సందేహము వాడమును.

న్యాయదర్శనమున (‘పృథివ్యాపస్తేజో వాయురాకాశ మితి భూతాని’ ౧.౧.౧౩)

‘పృథివ్యాది పంచభూతములలో నాకాశమొకటిగ చెప్పబడినది. తైత్తిరీయమున.

(‘యదేష ఆకాశ ఆనందో నస్యాత్’ ౨.౭.)

అని యాకాశ పదమానందమయమగు బ్రహ్మమునకు వాడబడినది. కావున నాకాశము బ్రహ్మమా? భూతమా? యని సందేహము కలుగును ఇందు భూతాకాశమే యనుట పూర్వపక్షము: కాదు బ్రహ్మ వాచకమనుట సిద్ధాంతము పూర్వపక్షము; ఆకాశము పంచభూతములలో నొకటి యగు భూతాకాశమునే బోధించును. ఏయర్థమున నే శబ్దము ప్రయోగింపబడునో యాశబ్దమును వినినంత నాయర్థమే స్ఫురించుట లోకసిద్ధము. గోపదము వినినంత సాస్నాద్యవయఃస్థమలతోనొప్పు గోవు స్ఫురించునట్లు, ఆకాశపదము వినినతోడనే భూతాకాశ మెల్లరికి స్ఫురించును. ఏయర్థము ప్రథమమున స్ఫురించునో యయ్యది గ్రహించుటయే యుక్తమగును. అదియే ప్రసిద్ధార్థము? ఆకాశ శబ్దము బ్రహ్మముమగూడ దెలుపునందురేని ఒక శబ్దమున కనేకార్థము లంగీకరింపవలసి వచ్చును. ముఖ్య వృత్తితో నొకశబ్దమున కొకయర్థమే యంగీకరింప

వలెను కాని, యనేకార్థముల నంగీకరింపరాదు. శబ్ద విదులు లక్షణాది వృత్తిభేదముతో నొకశబ్దమున కనేకార్థముల నంగీకరింతురు. కాబట్టి ముఖ్య వృత్తితో నాకాశమున కర్థము భూతాకాశమే గ్రహించనగును. అటులయిన ‘సర్వభూతములు నాకాశమున నుద్భవించి, యాకాశముననే యస్తమించుచున్నవి. ఆకాశమే వానికి పరాయణ’మని చెప్పట సమంజసము కాదందురేని, యదియును దోషముకాదు. భూతాకాశము టగిలిన వాయ్వాది భూతోత్పత్తికి కారణమై వానికంటె గొప్పదియగుచు వాని యస్తమయమున కాయమగుటలో దోష మేమున్నది? అందువలననే తైత్తిరీయమునందు,

(‘.. ఆకాశాద్వాయః, వాయోరగ్నిః, అగ్నేరాపః, అద్భ్యుః పృథివీ...’ ౨. ౧.)

ఆకాశము వాయువు మున్నగు భూతము లకన్నిటికి కారణముగా జెప్పబడినది. కాబట్టి యాకాశమన భూతాకాశమనియే యిట గ్రహింపనగును.

సిద్ధాంతము : ఈ ప్రకరణమున నాకాశపదము బ్రహ్మవాచకమేకాని భూతాకాశ పరముకాదు. ఇట బ్రహ్మబోధకలింగము లేన్నియో యున్నవి. (సర్వాణి హవా ఇమాని ఆకాశాదేవ సముత్పద్యంతే)

‘ఈ భూతములన్నియు నాకాశముననే యుత్పన్నము లగుచున్నవి’ అను నీ వాక్యకేషమునందు సర్వభూతోత్పత్తి కాకాశము కారణముగా నుపన్యసింపబడినది. ఇయ్యది బ్రహ్మ బోధకలింగమగును కాని, యాకాశబోధకము కాదు. భూతాకాశము వాయ్వాదీతర భూతోత్పత్తికి కారణమగును కాని, తన యుత్పత్తికి తాను కారణము కాజాలదు. కావున నది సర్వభూతోత్పత్తికి కారణమనుట యుక్తము కాదు. ఆకాశపద వాచ్యమగు బ్రహ్మము సర్వ భూతోత్పత్తికి కారణమగును. ఇయ్యది సర్వతంత్ర సిద్ధాంతము. తైత్తిరీయమున (‘యతోవా ఇమాని భూతాని జాయంతే యేన జాతాని జీవన్తి, యత్ప్రయంత్యరినంవిశంతి తద్విజ్ఞాన స్యతద్రుహ్యతై. ౩.1.)

'దేనివలన నీ భూతములన్నియు సుత్పన్నములగుచున్నవో. దేని మూలమున సుత్పన్నములై జీవించుచున్నవో. దేనిని బ్రవేశించి విలయము నందుచున్నవో యది బ్రహ్మమని తెలియును'ని బ్రహ్మము సర్వభూతముల యుత్పత్తి స్థితిలయములకు కారణముగ వర్ణింపబడినది. ఇట్లే. (ఆకాశం ప్రత్యస్తంయంతి) 'ఆకాశమున సర్వ భూతములు లయించును' అను నీ వాక్యమున బ్రదర్శింపబడిన సర్వభూతలయముగూడ నాకాశపదము బ్రహ్మబోధక మనుటకు లింగమగుచున్నది. సర్వభూతలయము ఆకాశవాచ్యమగు బ్రహ్మమునందే యుక్తమగును. కాని భూతాకాశమునగాదు. భూతాకాశము వాయూనులకింటి గొప్పది. బ్రహ్మము భూతాకాశముకింటి గొప్పదియై సర్వ భూత జాయస్త్యము (గొప్పతనము)న కాశ్రయమగుచున్నది. అందువలననే యది సర్వభూతపరాయణ మనుటకును దిగును. ఉపనిషత్తులు నిట్లే చెప్పుచున్నవి.

('జ్యాయాన్ పృథివ్యా జ్యాయా సంతరిజైత్ జ్యాయాన్ దివో జ్యాయానేభ్యో లోకేభ్యః') ఛాం. ౩.౧౪.౩.

'పృథివీ, అంతరిక్షము, ద్యులోకము నను నీ లోకముల కన్నింటికంటెను బ్రహ్మము జ్యేష్ఠము.' అని జ్యాయస్త్యమిందు జెప్పబడినది

('విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మరాతేర్దాతుః పరాయణమ్' బృ. ౩. ౯. ౨౨.)

'విజ్ఞానమయము, నానంద మయమునగు నా బ్రహ్మమే సర్వమునకు పరాయణము' అని సర్వ పరాయణత్వమిందు వర్ణింపబడినది. ఇట్లు సర్వ భూతోత్పత్తి కారణత్వము, అస్తమయ కారణత్వము సర్వభూత జ్యాయస్త్యము, సర్వభూత పరాయణత్వము మున్నగు లింగములన్నియు నీ ప్రకరణమున గల యాకాశపదము బ్రహ్మవాచకమనియే తెలుపుచున్నవి. కాబట్టి బ్రహ్మమే గ్రాహ్యము.

ఆకాశపదమునకు భూతాకాశమను నర్థము ప్రసిద్ధ మగుటకే నయ్యచి ప్రథమమున సుపస్థితమగును ; కావున నయ్యచియే గ్రహింపవలెననుటయు నమంజనము కాదు. ఆకాశపదము భూతాకాశమను నర్థమున బ్రసిద్ధమైనట్లు బ్రహ్మవిద్యయందు బ్రహ్మమును నందును బ్రసిద్ధిమే మైయున్నది. అందువలన భూతాకాశమే ప్రథమమున సుపస్థితమగునను నియమము లేదు. మరియు నాకాశపదము ముఖ్యపృత్తితో భూతాకాశమును దెలుపును. లక్షణాచి పృత్తులతో నితిర్దామిలను దెలుపును కావున బ్రహ్మమాకాశ వాచ్యమై కానినుటయు దగదు. ఆకాశపదము ముఖ్య పృత్తితో బ్రహ్మమునందే ప్రవర్తించును. బ్రహ్మము నందు నిగూఢ లక్షణాపృత్తితో వర్తించును ఈ రెండు పృత్తులందు నెక్కుడు భేదములేదు అందు వలన నిట ననేకపృత్తుల నాశ్రయించి యుద్భేదిము గల్పించుటయు, నాయర్థములలో గొణ ముఖ్య భేదములను సంగీకరించుటయు నవాంఛితములే యగును కాగా నాకాశపద మీ ప్రకరణమున బ్రహ్మ వాచకమే యగును. కాని భూతాకాశబోధకము కానేరదు (౨౦)

"అత ఏష ప్రాణః" ౧. ౧ ౨౩.

అతఏష = బ్రహ్మబోధక లింగముండుట వలననే. ప్రాణః = ప్రాణశబ్దముకూడ బ్రహ్మవాచకమే ఛాందోగ్యముననే మరియొకవాక్య మిట్లున్నది.

('కతమాసాదేవతా ఇతి. ప్రాణ ఇతి హోవాచ, సర్వాణి హవా ఇమాని భూతాని ప్రాణమేవాని సంవిసంతి. ప్రాణముజ్జిహ్వతే. నైషాదేవతా ప్రస్తావ మన్వాయతా.' ఛాం. ౧. ౧౧. ౫.)

ఇందు. 'ప్రస్తావ మను భక్తి విశేషముగలవారు ప్రళయ వేళయందు ప్రాణమును దేవతయందు బ్రవేశించి సర్గనమయమున మరల వెలువడుదురు' అని వర్ణింపబడినది ఇందలి ప్రాణశబ్దముకూడ నాకాశపదమువలెనే బ్రహ్మవాచకమే యగును. కాని, ప్రాణవాచకము కాదని సూత్రాధిప్రాయము. (౨౩.)

౫ వ యధికరణము

బ్రహ్మము వ్యాపకమని నిర్ణయింపబడినది. అది స్వయంజ్యోతియని చెప్పదలచి మహర్షి సూత్రము నారంభించుచున్నాడు.

"జ్యోతిశ్చరణాభి ధానాత్" ఓ. ౧. ౨౪.

చరణాభిధానాత్ = చరిణము బ్రహ్మార్థకమగుట వలన. జ్యోతిః = జ్యోతిః శబ్దము. బ్రహ్మవాచకమే యని సూత్రార్థము.

('యదతః పరోదివో జ్యోతిర్దివ్యతే' విశ్వతః పృష్ఠేషు సర్వతః పృష్ఠే స్వసుత్రమే షాత్తమేషు లోకేష్యదం వావతద్' యదిదమస్మిన్నంతః పురిషే జ్యోతిః' ఛాం. ౩. ౧౩)

'ద్యులోకమునకు పరమున, నే జ్యోతి ప్రకాశించుచున్నదో యదియే యన్నిటికంటెను పైనను. ఉత్తమానుత్తమ లోకములందును ప్రకాశించుచున్నది. ఈ మనుష్య శరీరమునందున నదియేయున్నది.'

ఇందలి 'జ్యోతిః' శబ్దము బ్రహ్మబోధకమౌ, లేక యాదిత్యాదుల ప్రకాశమును బోధించునాయని సంశయము నొదవజేయును. కారణమేమని.

('ఐంవాయుర్జ్యోతి రావః పృథివీ

విశ్వస్యధారణీ' ముం.-౨. ౧. ౩.)

'అకాశము, వాయువు, జ్యోతి, జలము, భూమి.' అను నీవదములలో జ్యోతిః శబ్దము అగ్నిబోధకము.

('ఏష సంప్రసాదోతస్మాత్ ౭ శరీరాత్ సముత్థాయ పరంజ్యోతిరుపసంపద్య స్వేనరూపేణాభి నిష్పద్యతే' ఛాం.౮. ౧౨.౩.)

'ఈజీవు కీశరీరమును విడిచి పరమజ్యోతిని జేరి స్వస్వరూపమున నుండును' అను నీకావుని జ్యోతిః శబ్దము బ్రహ్మవాచకము. ఇట్లు భిన్నార్థము ములలో జ్యోతిః శబ్దము పరిపరిచినందున సందేహము గలుగుట సంభవము. ఇది నాదిత్యాదుల లేజస్సే యనుట పూర్వవక్షము. కాదు బ్రహ్మ బోధకమే యనుట సిద్ధాంతము.

(యదతః పరోదివో జ్యోతిర్దివ్యతే) అను నీ వాక్యమునందలి 'దివ్యతే' యను క్రియాపదము జ్వలనమును దెలుపును. జ్వలనము రూపవంతమగు నెగ్గుదిక్కుల ధర్మమే యగును. అయ్యది నీరూపమగు బ్రహ్మమునకు ధర్మము కాదు. కాబట్టి యిది జ్యోతిః శబ్దము సూర్యాదుల తేజోవిశేషమును బోధించు ననుటయే యుక్తము మరియు పైవాక్యము నందు 'దివముకంటె బైన జ్యోతి దీపించుచున్న' దనుటలో నొక సీమ (బాధ) తెలియుచున్నది. కాబట్టి కొందఱ యవిదిలోనుండు పదార్థమును బోధించు జ్యోతిః పదము సర్వవ్యాపకమగు బ్రహ్మబోధకమెట్లు కాగలదు? కావున నాదిత్యాది తేజో బోధకమనుటయే సంగతము.

ఇంకను (విశ్వతః పృష్ఠేషు, సర్వతః పృష్ఠేషు ఉత్తమేష్వ సుత్రమేషు లోకేషు)

'ఉత్తమానుత్తమ లోకములందును' అను నీవదములతో జ్యోతిస్సుకు లోకాదు లాధారముగా వర్ణింపబడుటయు జూనుచున్నాము. జ్యోతి బ్రహ్మబోధకమగు నెడల బ్రహ్మమునకు లోకము లాధారము లనిపరిసి పచ్చును అది యుక్తము కాదు. సర్వాధారమగు బ్రహ్మమునకు లోకము లాధారము లెట్లగును? కావున జ్యోతిః శబ్దము తేజోవిశేషమును బోధించు ననుటయే యుక్తము. బ్రహ్మవాచకము కాదని పూర్వోపక్షము.

సిద్ధాంతము : (యదతః పరో) యను నీ వాక్యమునకు పూర్వమునగల వాక్యమునందు. ('తా వానస్య మహిమా తతోజ్ఞాయాగంశ్చ పూరుషః, పాదో౭స్య సర్వా ఛాతాని, త్రిపాదస్యామృతం చిచి' ఛాం. ౩-౧౨-౬.)

బ్రహ్మమును నాలుగుపాదములుగ వర్ణించి, సర్వ భూతములు బ్రహ్మమున కొక పాదమనియు, మిగిలిన మూడుపాదములు (అమృతం చిచి) భూత సంస్కర్షము లేక యమృతమయమై యున్నవనియు వర్ణింపబడియున్నది. కాబట్టి బ్రహ్మమే యిది జ్యోతిః పదముచే గ్రహింపనగును. తేజస్సు కాదు. మరియు

ద్యుశబ్ద సంబంధముండుటవలన జ్యోతిః శబ్దమిట బ్రహ్మవాచకమనియే నుడువవలెను.

(త్రిపాదస్యామృతం దివి) యను నీవాక్యము నందు ద్యుశబ్దము త్రిపాదబ్రహ్మముతోను, (యదతః పరోదివో జ్యోతిః) అను నీవాక్యమునందు జ్యోతిః పదముతోను సంబద్ధమైయుండుటను జూడవచ్చును. అందువలన జ్యోతిః పదము బ్రహ్మవాచకమనియే తెలియవగును.

ఇంతేకాక, యీ ప్రకరణమున బ్రహ్మము ప్రకృతమగుటవలనను జ్యోతిః శబ్దము బ్రహ్మ ప్రతిపాదకమే యన నొప్పును. అదిత్యాది తేజో విశేషముకాదు.

'దీప్యతే' యను క్రియాపదము వాక్యమునందు గ్రహింపబడినదనియు, నది జ్వలనార్థకమగుటవలన జ్యోతిః శబ్దము తేజోవిశేషమును బోధించుననుటయు యుక్తముకాదు. 'దీప్యతే' యను క్రియా పదము ప్రకాశార్థమునను వాడబడును. బ్రహ్మము రూపవంతముకానందున నయ్యది జ్వలన ధర్మము గలది కాకున్నను, 'బ్రహ్మము (దీప్యతే) ప్రకాశించుచున్నది' యని యర్థముజెప్పిన దోషముండదు. కాబట్టి 'దీప్యతే' అను క్రియా పదప్రయోగమువలన జ్యోతిః శబ్దము బ్రహ్మవాచకము కాదనుట యుక్తి యుక్తముకాదు.

ద్యులోక పర్యంతము జ్యోతి దీప్తమగుచున్న దనుటవలన నొక యవధి గోచరమగుచున్నది; కాబట్టి జ్యోతిః పదము తేజోవిశేషమునే బోధించునుకాని, నిరవధిక బ్రహ్మమును బోధింపదనుటయు సమంజసముకాదు. అంతర్బహి ర్భేదములేక యంతటనుండు బ్రహ్మము నట్లు పదేకించుట యయుక్తముకాదు. బ్రహ్మము వ్యాపకము. అయ్యది సర్వాంతర్యామి యైనట్లు సర్వమునకు వెలువలను నున్నది.

('తదంతరస్యపరస్వస్య తదు సర్వ స్యా ప్య బాహ్యతః' యజు- 40.౫)

అను నీయజుర్వేద మంత్రపర్గములందు బ్రహ్మము సర్వమునీ కంతర్యాగమునను, బాహ్యమునను నున్నట్లు స్పష్టముగా జెప్పబడినది. సర్వపదముచే గ్రహింపబడు బ్రహ్మాండములో దివముకూడ నొక భాగమే యైనందున బ్రహ్మాండముకు బదమున దీపించు బ్రహ్మము దివమునకు బరిమనకూడ ప్రకాశించు చున్నదనుటలో దోషమేమియు నుండదు. ఇట్లే యాదాశ్రవణమునందును జ్యోతిః శబ్దము బ్రహ్మవాచకమనుటలో నెట్టి దోషము నుండదు. సర్వగతమగు బ్రహ్మము తమను తమ లోకము లందున్న దనుటలోను దోషమేమియుండును? కావేన నుపర్యుక్త వాక్యములలోని జ్యోతిః శబ్దము బ్రహ్మవాచకమే కాని, సూర్యాది తేజోవాచకము కాదు. (౧౪)

పై విషయమునందొక సందేహము నుద్భవించి మహర్షి సమాధానము జెప్పుచున్నాడు.

“చందోఽభిధానా న్నేతిచే న్నతథా

చేతోఽర్పణ విగదాత్ తథాహి దర్శనమ్ ”

౧. ౧. ౨౫.

చందోఽభిధానాత్ = పూర్వ వాక్యము నందు గాయత్రీ చందస్సునుగూర్చి చెప్పుటవలన, నేతిచేత్ = తరువాతి వాక్యములోని తేజఃపదము బ్రహ్మవాచకము కాదందురేని, న=అట్లనరాదు. తథా = అవిధముగ, చేతోఽర్పణ విగదాత్ = మనస్సును నివేకింపజేయుటను జెప్పినందున, జ్యోతిఃపదముతో బ్రహ్మమే గ్రహింపవగును.

తథాహి = అవిధముగనే, దర్శనమ్ = మరియొకచో జూడబడుచున్నది.

జ్యోతిః శబ్దము గ్రహింపబడిన వాక్యమునకు పూర్వముననున్న వాక్యమున చతుస్పాద బ్రహ్మము వర్ణింపబడి యున్నందున జ్యోతిఃపదము బ్రహ్మ బోధకమే కాగలదని పూర్వసూత్రమున నిర్ణయింపబడినది. అయ్యది సరికాదు. కారణమేమనః పూర్వ వాక్యమునందు వర్ణింపబడినది చతుస్పాద బ్రహ్మము

కాదు. ప్రకరణ ప్రారంభమున ('గాయత్రీ వా. ఇదం సర్వం భూతం యదిదం కించ' వాం-౩. ౧౨. ౧.)

'ఈ భూత ప్రపంచమంతయు గాయత్రీయే' యని గాయత్రీని ప్రారంభించి. ('పైషా చతుష్పదా షడ్విదా గాయత్రీ') యా గాయత్రీనే వాక్కు, భూతము, పృథివి, శరీరము, ప్రాణము, హృదయము నను నారుభేదములు గలది యని వివరణ పూర్వకముగ నుపసంహరించి,

('తదేతద్ ఋదాభ్యనూక్తమ్, తావానస్య మహి మాతతో జ్యాయాగుంశ్చపూరుషః, పాదోఽన్య సర్వాః భూతాని, ద్విపాదస్యామృతందివి.'

వాం-౩.౧౨.౫.౬.)

'ఇయ్యది ఋక్కుచేతను జెప్పబడినది. దాని మహిమమంతయే. అంతకంటె బురుషుడెక్కువ; సర్వభూతము లతని కొరపాదము; అతని పాద త్రయము దివిమునందమృతము' అని పూర్వము వివరణ పూర్వకముగ నుపసంహరింపబడి గాయత్రీ విషయముననే యీవాక్యముకూడ నుదాహరింప బడినది. ఇట్లుదాహరింపబడిన వాక్యమునం దికస్మాత్తుగ బ్రహ్మమెట్లు చెప్పబడును? ప్రకరణాగత చతుష్పదాత్మక గాయత్రీ నుదాహరింపబడిన ఋక్ మంత్ర మకస్మాత్తుగ బ్రహ్మను బోధించుననుట యుక్తము కాదు.

('యద్వైతద్ బ్రహ్మ' వాం. ౩. ౧౭. ౭.) అను నీవాక్యమునందలి బ్రహ్మశబ్దముకూడ గాయత్రీనే బోధించుచున్నది. గాయత్రీయే ప్రకృతము. బ్రహ్మమునేల బోధింపదన నయ్యది యప్రకృతము కాబట్టి యీ ప్రకరణమునందలి 'జ్యోతిః' పదము బ్రహ్మబోధకము కాదని పూర్వపక్షము.

సమాధానము : జ్యోతిః పదమిట చతుష్పదా త్మక గాయత్రీని బోధించుననుట యుక్తముకాదు.

('గాయత్రీవా ఇదం సర్వం భూతం

యదిదం ౩౦ చ. వాం-౩. ౧౨. ౧) అను నీవాక్యమునందు గాయత్రీ సర్వ భూతాత్మకమని నుడువబడినది. కాబట్టి యందలి గాయత్రీ పదము

చందస్సును బోధించుననుట సంభవము కాదు— చందస్సు వర్ణాత్మకము—అయ్యది సర్వభూతాత్మక మెట్లు కాగలదు? కాబట్టి యట గాయత్రీపదము బ్రహ్మవాచకమే కావలసి యున్నది. బ్రహ్మమే సర్వభూతాత్మకము. 'గాయత్రీ' పదము బ్రహ్మని ప్రాయముతో బ్రయోగింప బడినపుడు బ్రహ్మము సర్వాదిష్టానకారణ మగుటచే నయ్యది సర్వభూతా త్మకమనుటలో దోషముండ నేరదు.

('గాయత్రీ చత్రాయతే చ ఇతి గాయత్రీ) గానము ద్వారాన రక్షణ కర్తృత్వము బ్రహ్మమునందే యుక్తమగును. గాయత్రీ వర్ణాత్మకము కావున నయ్యది జడము; బ్రహ్మము చేతనము, రక్షణ కర్తృ త్వము చేతనమున కొప్పును. కాని, జడమునకు కాదు. కాబట్టి జ్యోతిః పదము బ్రహ్మవాచకమే యగును. అటులయిన,

('గాయత్రీ వా ఇదం సర్వం భూతం) అని యిట గాయత్రీపదముచే బ్రహ్మమేల చెప్పబడవలెనని గాయత్రీ పదముచే జెప్పబడు బ్రహ్మమునందు మన స్సును బ్రవేశింపజేయు నిమిత్తమని సమాధానము చెప్పనగును.

మహర్షి లిక్లే యటనట నుపదేశింతురు. ఇయ్యది వారి రీతి. గాయత్రీ బ్రహ్మబోధకము, బ్రహ్మము బోధ్యము. పైవాక్యమున ప్రతిపాద్యము బ్రహ్మమే ప్రతిపాదక శబ్దము ద్వారమున బోధింపబడినది. బ్రహ్మము సూక్ష్మతమము. అందు మనస్సు ప్రవేశింప వలయుననిన, నయ్యది పలుమారు భావింపవలసి యున్నది. బ్రహ్మమును బలుమారు భావింప నను వగు సాధనము దానిని బ్రతిపాదించు పదమునకు మించి మరియొందేది యగును? లక్ష్యమున బాణ మును బ్రవేశింప జేయుటకు ధనువు తోడ్పడునట్లు, బ్రహ్మమున మనస్సును నివేశింప జేయుటకు బ్రహ్మ ప్రతిపాదక శబ్దము మిక్కిలిగ దోడ్పడును. ప్రతి పాదక శబ్దము నభ్యసించివాడు ప్రతిపాద్య విషయ మున మనస్సును సమాహితము (స్థిరము) చేయ జాలడు. అందువలననే దర్శనాంతరమున.

(‘తజ్జవస్త చర్థ తావనమ్’ యో. ౧-౨౨) ‘ప్రతి పాదకి శబ్దజవము, ప్రతిపాద్యమగు నర్థతావనము రెండును మనోనిగ్రహమునకు సాధనముగ జెప్పబడినవి. బ్రహ్మప్రతిపాదకి శబ్దములలో ముఖ్యము ప్రణవము (ఓమ్)

(ఓమ్ క్రతోః స్మరి. యజు-౪౦.౧౫.)

‘ఓ జీవాః; ‘ఓమ్’ అని స్మరింపుము’ అని యజుర్వేదమున నుపదేశింపబడినది. ఇట్లే యోగము నందును.

(‘తస్య వాచకః ప్రణవః’ యో. ౧-౨౩.)

బ్రహ్మమునకు వాచకము ప్రణవము -ఓమ్. అని వర్ణింపబడినది. మనస్సు బ్రహ్మమునందు ప్రవేశించుటకు ప్రణవము ధనువువంటిదిని ముందకోపనిషత్తు నందు వర్ణింపబడి యుండుటను జూడగలము.

(‘ప్రణవో ధనుః శరోహ్యత్వా

బ్రహ్మ తల్లక్ష ముచ్యతే

అప్రమత్తేన వేద్ధవ్యం

శరిషత్తన్మయో భవేత్’ ముం. ౨-౨-౪)

‘ప్రణవము ధనుస్సు. మనస్సు శరము - తాణము బ్రహ్మము లక్ష్యము. అప్రమత్తుడై (జాగరూకుడై) లక్ష్యమును భేదింపవలెను. తాణము లక్ష్యమున లగ్నమగునట్లు జీవుడు బ్రహ్మమునందు లగ్నము కావలెను.

‘ఓమ్’ అను శబ్దమెట్లు బ్రహ్మవాచకమో యట్లే గాయత్రీ ఛందస్సుకూడ నిది బ్రహ్మవాచకముగ గ్రహింపవలెను. ఇట్లే యితరోపనిషద్వాక్యము లందును చూడవలెను.

(‘ఓమితి బ్రహ్మ, ఓమితీదం సర్వమ్’ తై. ౧-౨)

కాబట్టి గాయత్రీఛందస్సు బ్రహ్మవాచకమే; కాని, వర్ణాత్మక ఛందోబోధకము కాదు అందువలననే ‘జ్యోతిః’ పదము బ్రహ్మబోధకమని చెప్పబడినది— (౨౫).

మరియుకహేతువు

“భూతాది పాదవ్యాపదేశోపపత్తే శ్రేణిమ్” ౧-౧-౨౬

భూతా.... పత్తేశ్వ=బ్రహ్మమునందే భూతము, వృథివి, శరీరము, హృదయము నను పాదదత్తుప్తయ కథనము సంగతమగుటవలనను. ఏవమ్ = ఇట్లే

గాయత్రీపదముచే బ్రహ్మమే యుపదేశింపబడునని యంగీకరింపవలయును.

(‘గాయత్రీ వా ఇదం సర్వం యదిదం కించ.)

‘ఈభూతజాతమంతయు గాయత్రీయే’యని ప్రారంభించి. భూతము, వృథివి, శరీరము, హృదయము నను వానిని వివరించి యనంతరమున (వైషా చతు చతుష్పదా పద్విధా గాయత్రీ) నియ్యది యారు విధములయిన నాలుగు పాదములుగల గాయత్రీ యని యుపసంహారము చేయబడియున్నది. ఇయ్యది ‘గాయత్రీ ఛందస్సేయమున దానికి భూతవృథి వ్యాధులు పాదములుగా వర్ణింపబడి యుండెడివికావు. ఛందస్సు వర్ణాత్మక మగుటచేత దానికి భూతములు మున్నగునవి పాదములగుటయు బొనగడు ఛందస్సు అక్షరముల సన్నివేశము తక్కు మరియొండెట్లు కాగలదు? ఛందస్సేయనిషత్తున కిభిప్రేతమగుచో (‘తావనస్యమహిమా..’) అను ఋజుమంత్రమును నుదాహరింపబడి యుండదు.

(‘తావనస్య మహిమా..ము ౮ ౪. ౧౦ ౩) అను సీమంత్రము బ్రహ్మమహిమను వర్ణించుచు బ్రహ్మ బోధకమై యుండుట యుపనిషత్తుకు దెలియదా? ఉపనిషద్రచయిత యగు మహర్షి బ్రహ్మపరమగు మంత్రమును గాయత్రీ ఛందస్సుపరమగు నెట్లు వర్ణించును? మరియు సీమంత్రమునందలి (అతో జ్యాయాగ్ంశ్చ పూరుషః) పురుషపదము బ్రహ్మ పరిమై యర్థవంతమగును కాని, ఛందస్సును బోధింపనేరదు.

ఇంకను సీ ప్రకరణమునందే

(తదేతత్ పూర్ణమపరిపత్తి-పూర్ణామపరి

పత్తిసీం శ్రియం లభతే య ఏవంవేద,’

ఛా. ౩ ౧౨. ౯.)

(‘ఇయ్యది పూర్ణము; పరిపత్తనము లేనిది. దీని నిట్లు దెలిసినవారు పరిపత్తింపని సంపదను బొందును.’ అని ఫలక్రతుయు జెప్పబడియున్నది. ఇట్టి పూర్ణము నవరిపత్తియునగు సిరినిబొందింపజేయుకత్తి వర్ణాత్మకమగు ఛందస్సుకు గలదనుట యనంగత

మగును. బ్రహ్మయే యట్టి శ్రీకరము గాగలదు. అదియే పూర్ణము నవరివర్తియును, అందువలననే,

(పూర్ణమదః, పూర్ణమిదం పూర్వాత్ పూర్ణ ముదచ్యతే, పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావ శిష్యతే. బృ. ౩. ౮. ౮.) .

అని యువనిషత్తులో మరియొకచోవర్ణింపబడినది. కాబట్టి యువనిషద్వాక్యము (గాయత్రీవా ఇదం సర్వం భూతం) నందలి గాయత్రీపదము గాయత్రీయను పేరుగల బ్రహ్మమునే దెలుపును. అందువలననే తరువాతి వాక్యమునందుగల 'జ్యోతిః' పదముకూడ బ్రహ్మవాచకమే యనుట నిస్సందిగ్ధము. (౨౯).

ఈ విషయముననే మరియొక శంకకు సమాధానము.

“ఉపదేశ భేదాన్నేతిచే న్నోభయస్మి
న్న విరోధాత్” ౧. ౧. ౨౭.

ఉపదేశ భేదాత్ = ఉపదేశములలో భేదముండుటచే న ఇతి చేత్ = జ్యోతిఃపదము బ్రహ్మవాచకము కాదందురేని, న = అది తగదు. ఉభయస్మిన్నపి = రెండు వాక్యములందును, అవిరోధాత్ = అర్థ విరోధము లేదు.

(గాయత్రీ వా ఇదం సర్వం) 'ఇది యంతయు గాయత్రీయే' యని ప్రారంభించి యందుల కుదాహరణముగా గ్రహించిన మంత్రమునందు, (త్రిపాదస్యామృతం దివి) 'ఈ బ్రహ్మముయొక్క యమృత పాదత్రయము దివమునందు' అని ద్యులోకము బ్రహ్మమున కాధారముగ నుపదేశింపబడినది. రెండవ

జ్యోతి ర్వాక్యమునందు (యదతః పరోదివః) 'ఈ ద్యులోకముకంటె బరమున' అని ద్యులోకము జ్యోతి కవధిగ జెప్పబడినది. ఇట్లు ద్యులోక మొకచో నాధారముగాను, మరియొకటి నవధిగాను వర్ణించుటచే నుపదేశములలో వైరుధ్యము గనబడుచున్నది. అందు పలననే పూర్వవాక్యమునకు ద్యు లో క ము నం దు త్రిపాద్ బ్రహ్మ మున్నదనియు, తరువాతి వాక్యము నకు ద్యులోకమునకు బరమున బ్రహ్మమున్నదనియు పరస్పర విరుద్ధార్థము లేర్పడుచున్నవి. ఇట్టి యర్థ భేద వశించుటవలన పూర్వవాక్యమున జెప్పబడిన బ్రహ్మమే తరువాత జ్యోతిర్వాక్యమునందు గ్రహింప బడవలయుననుట యుక్తము కాదని సమాధానము.

ఉపర్యుక్తి రెండు వాక్యముల యర్థమునందు విరోధమొందునులేదు. బ్రహ్మము వ్యాపకము. అయ్యది భూమి మొదలు ద్యులోకమువరకు సంతటను లోపల, వెలుపల నను భేదములేక వ్యాపించి యున్నది. అందువలననే యజుర్వేదమునందు-

(తదంతరస్య సర్వస్య తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః) బ్రహ్మము సర్వమున కంతర్వహి ర్నాగములలో నున్నది.' యని వర్ణింపబడినది. కాబట్టి సద్వాంతర్వహిర్ వ్యాపకమగు నాబ్రహ్మము ద్యులోకమునందును, ద్యులోకమునకు బరమునను గలదని వర్ణింపబడుట మిక్కిలి యుక్తమే యగును. ఉపదేశద్వయమందు నెట్టి విరోధమునులేదు. కాబట్టి (జ్యోతిః చరణాభిదానాత్) అను తావునగల 'జ్యోతిః' పదము బ్రహ్మ వాచక మే యనుటతథ్యము— (౩౭)



రామాయణము - పురుషకార వైభవము

శ్రీ బొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు.

రామాయణములో అమ్మవారి పురుషకార వైభవము, భారతములో స్వామి ఉపాయ వైభవము ప్రధానముగ ప్రతిపాదితములైనవని పూర్వాచార్య శ్రీవచనము. వాల్మీకి మహర్షిగూడా “కావ్యం రామాయణం కృత్స్నం సీతాయాశ్చరితం మహత్” (రామాయణ మార్ద్యంతము ఆ తల్లియొక్క మహత్తరగాథమే) అని ముడివెను. భగవంతునితో నిత్య సంశ్లేష్టయ్యుండు చేతన జనోద్ధరణకై ముమ్మారు భగవద్విశ్లేషము ననుభవించినది తల్లి. సూతిలోపడిన బిడ్డతోపాటుగ సూతిలో దుముకు తల్లివలె రావణాసురునిచే చెరిపెట్టిబడిన దేవతాస్త్రీల విముక్తి సాధించుటకై తానును స్వయముగ చెరిననుభవించినది జగన్మాత!

పురుషకారత్వ మనగా ముదికత్వము; రెండువస్తువులకు సంయోగము కలిగించుట. సంసారార్థవ విపన్నులైన చేతనులకు సర్వేశ్వర సాయుజ్యము మటింపజేయుటలో అమ్మవారి పురుషకారకృత్య మావశ్యకము. పరమేశ్వరు డెంత దయామయుడో అంత కఠినస్వభావుడు కూడ. జీవులను వారివారి కర్మల ననుసరించి దండించు కాఠిన్యముగూడ ఆయనకు గలదు. తల్లిమాత్ర మట్లుకాక, కాఠిన్య స్పర్శయేలేని కేవల దయామయి. ఇటు చేతనుల కర్మపారతంత్ర్యము నశింపజేసి, వారిని ఈశ్వరోన్ముఖులుగా చేయుటకు, అటు—స్వామి కర్మ పారతంత్ర్యమునకు స్వస్తిచెప్పి, ఆయన విర్హేతుక జ్ఞాన మాన కరుణావీక్షణము ఆర్తులైన ప్రపన్నులపై ప్రవరింపజేయుటకు విరంతరము తల్లి శ్రమించుచుండును.

సీతారాములు ఆరణ్యవాసమునకు బోవ నుద్యుక్తులైన సమయమున లక్ష్మణస్వామివచ్చి దీనముగ తననుగూడ వెంట గొవిపోవలసినదని రామునికాక, ముందుగా సీతనే అర్థించును:

మోద్రాతు శ్చరణౌ గాఢం విపీడ్య రమునందనః

సీతా మువాచాతియః రాఘవంచ మహావ్రతమ్.

(లక్ష్మణుడు అన్నగారి పాదములను గాఢముగా పొగిలించుకొని, సీతతోను, మహావ్రతుడైన రాఘవునితోను ఇట్లు విన్నవింపుకొనెను)

ముందుగా సీతతో విన్నవించి, ఏమృత రాఘవునితో ‘కూడ’ (చ) విన్నవించుకొనెనట! ఇవట రాఘవునికి వాకిన ‘మహావ్రతమ్’ అను విశేషణము ఆయన దురాపాద్యతను, అమ్మవారి పురుషకారావశ్యకతను సూచించుచున్నది.

ఇట్టిదే మరొక సన్నివేశము. సీతారామలక్ష్మణులు పంచవటి చేరిన తరువాత “యోగ్యప్రదేశము నిర్ణయించి, ఒక పర్వతాల నిర్మింపుము” అని శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని ఆదేశించెను. యోగ్యతాయోగ్యతలు నిర్ణయించు స్వాతంత్ర్యము నాయన లక్ష్మణునికే ఎదలెనుకాని, సర్వ దర్శములు పరిత్యజించి, స్వామికి శేష భూతుడుగ నున్న లక్ష్మణస్వామి కీ ఆదేశము హృదయ విదారకమైనది.

“ఏవ ముక్తస్తు రామేణ లక్ష్మణ స్సంయుతాంజలిః

సీతా సమక్షం కాకుల్ స్థమిదం వచన మబ్రవీత్

పరవానస్మి కాకుల్ స్థః త్వయి వర్షకతం స్థితే

స్వయంతు రుచిరే దేశే క్రియాతామితి మాం వద.”

(రాముడట్లు చెప్పగా లక్ష్మణుడు బద్ధాంజలియై సీతాసమక్షమున ఆ కాకుల్ స్థునితో ఇట్లనెను : “ఓ

స్వామీ : నీకు నూరేండ్లు వచ్చినను నేను నీకు పర తంబ్రుదినే : నీవే వ్యయముగా రుచిర వ్రుదేశమును నిర్ణయించి, ఇదట వర్ణకాల నిర్మింపుమని నన్నాడే శంపుము.”)

ఇదట 'సీతాసమక్షమ్' అన్య పదము అత్యంత సార్థకముగ ప్రయోగింపబడినది. లక్ష్మణునివంటి మహా ప్రవన్నుడుగూడ స్వామి యనుగ్రహమును పొందుటకు సీతను పురుషకారముగా ఎట్లు స్వీకరించినది సూచించుటకే అదికవి సీతాసమక్షముననే లక్ష్మణుడు రాఘవునితో విన్నవించుకొనినట్లు వర్ణించెను.

ఇక—కాకాసురుని విషయములో అతల్లి చూపిన కృప అవధుల నెదుగనిది. మహాక్రూరుడైన జయంతుడు కాకి రూపమున వచ్చి, అతల్లి విషయములోనే అకృత్యము తలపెట్టెను. వానిపై కోపించి స్వామి బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించినారు.

“స పిత్రాచ పరిత్యక్తిః సురైశ్చ సమహర్షిభిః

త్రీన్ లోకాన్ సంపరిక్రమ్య తమేవ శరణంగతః”

తండ్రిచేతనే పరిత్యక్తుడైన వానిని దేవతలుగాని, మహర్షులు గాని ఎట్లు రక్షింపగలరు ? మూడు లోకములవెంట గ్రుమ్మరి క్రుమ్మరి ఆ కాకము తిరిగి స్వామినే శరణు వేడెను.

“పురతః పరితం దేవీ ధరణ్యాం వాయసం తవా

తచ్ఛిరః పాదయోస్తస్య యోజయామాస జానకీ

తమ్మద్ధావ్య కరేణాథ కృపాపీయూషసాగరిః

రరక్ష రామోగుణవాన్ వాయసం దయయైక్షత”

(కట్టెరుట నేలపై బడిన ఆ వాయసమునుజూచి దేవి వాని తలను స్వామి పాదములపై చేర్చినది. చేతితో ఆ కాకమును వైకి లేవనెత్తి, కృపామృత సముద్రుడైన స్వామి వానిపై దయావీక్షణములు బరపెను.)

ఒక్క తల్లికి తప్ప తనమీదనే దురాగతము తలపెట్టిన వానిమీదకూడ అంతటి వాత్సల్యము వేరెవ్వరికుండును ? వ్యయముగా కాకాసురుని అపచారమును మన్నించుటకాక, వాని శిరస్సును స్వామి

పాదములపై జేర్చి వానికై స్వామి కృపనుగూడ అర్పించిన ధరాజాత జ్ఞమాగుణము అనన్యదృశము గదా !

స్వామితో కలసియుండిన కాలముననేకాక, వియోగము పొంది విచారగ నుండిన సమయమున గూడ జానకీ తన పురుషకారకృత్యమును విరమింపలేదు. రామాయణములో ఆదినుండి తుదిదాక కృపాప్రపూర్ణమైన ఆ మాతృ హృదయము ప్రస్ఫుట మగుచునే వచ్చినది. కాకాసురుని కటాక్షించినట్లే, అంతకకడె హొరదుష్కృత్యము నాతల్లి విషయములో లెపెట్టిన రావణునిగూడ ఆమె అనుగ్రహింప బూనినది. రావణు డెట్లయిన స్వామి శ్రీపాదముల నాశ్రయించునట్లు చేయుటకై ఆమె బహువిధముల యత్నించినది.

“ఇహ సన్తో నవా సన్తి సతోవా నానువర్తసే

తథాహి విపరీతాతే బుద్ధి రాచారవర్జితా”

“ఓ రావణా ! ఈ లంకలో సత్పురుషులే లేరా !

ఒకవేళ ఉన్నను వారిని నీ ఐనుపర్తింపవా ? ఏల నీ బుద్ధి విపరీత మార్గములనుబట్టి, సదాచారవర్జిత మైనది ?” అని ఆ రావణునియందును తల్లికృపనే వెలయించినది.

జానకీదేవి కృప పరాంకోటి నందుకొన్న మట్టము ఇంకను ముందున్నది. రావణునిదానంతరము అంతకు పూర్వము జానకీని హింసించిన రాక్షస కాంతలను చిత్రవధ చేయుదునని హనుమంతుడు బయలుదేరెను. అప్పుడు తల్లి వానిని వారించి ఇట్లన్నది :

“పాపానాం వా శుభానాం వా వధార్థాణాంష్టవంగమ

కార్యం కరుణ మార్ద్రేణ న కశ్చిన్నాపరాధ్యతి”

(“పాపములవలనగాని శుభములవలనగాని వధార్థులైనవారి విషయములో ఆయ్యడు కారుణ్యమునే చూపవలెను. ఈ లోకములో అపరాధము చేయనివాడని ఒక్కడు కలరా నాయనా !”)

సాపరాధులైన వారియందుకూడ జగన్మాతకృప ఎట్లు పొంగి వచ్చునది ఈ పలుకులు విశదము చేయుచున్నవి. ఈ నన్నివేళమును మనమునందికొనియే

శ్రీగుణరత్నకోశములో భట్టర్ వారు అమ్మవారి నీ విధముగ స్తుతించినారు :

“మాత రైతిరి; రాక్షసీ స్వయి తతై
వార్ధ్రావరాధాం స్వయా
రక్షన్త్యా పవనాత్మజా ల్లముతరా
రామన్య గోష్ఠీ కృతా
కాకం తం చ విభీషణం శరణ
మిత్యక్తిక్షమా రక్షతః
సా న స్సాంద్ర మహాగన స్సుఖయతు
జ్ఞాంతిస్త వాకఃక్తి.”

(తల్లి : మైతిరి : ఆర్ధ్రావరాధలైన రాక్షసప్రీతులను గూడ హనుమంతుడినుండి కాపాడజాలిన నీ కృప తనను శరణువేసిన కాకాసుర, విభీషణులనుమాత్రమే రక్షించిన శ్రీరాముని కృపను అప్సీకరించినది. అట్టి నీ క్షమాగుణము సాంద్ర మహాపరాధులమైన మాకు ఊరట కలిగించుగాక !)

స్వామితో సంక్షేషదశలో— ‘షిపామి’ (త్రోసి పేయుదును), ‘న క్షమామి’ (క్షమింపను) అని భీష్మించుకొని కూర్చున్న స్వామికి చేతనులయందు కరుణ కలుగునట్లు తల్లి ఉద్బోధించును. విశ్లేష దశలో— స్వామి శ్రీపాదముల మరచి, దుష్టమార్గముల వెంటబోవు చేతనుల మనములను భగవద్దరణాభిముఖములుగ నామె తీర్చిదిద్దును. స్వామిని, చేతనులను గూడ మొదట నుపదేశముచేతనే ఆమె వశంపదుల నొనర్చుకొన జూచును. అది విపర మైనదో, స్వామిని తన సౌందర్యముచేతను, చేతనులను తన కృపచేతను ఆమె లోగొనును.

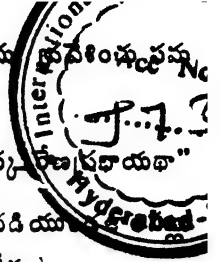
అనఁది ‘శ్రీ’ శబ్ద వ్యుత్పత్తిలోనే తల్లి పురుషకారత్వము వ్యక్తమగుచున్నది. ‘శ్రీ-సేవాయాం’ అను ధాతువునుండి ‘శ్రీయతే’ అశ్రయింపబడునది గావున శ్రీ అని యొకవిధముగాను, ‘శ్రయతే’ అశ్రయించునది కనుక శ్రీ అని మరియొకవిధముగాను శ్రీ శబ్దము విప్పున్నము చేయవచ్చును. చేతనులచే ఆమె అశ్రయింపబడును; ఆచేతన పునరుజ్జీవనమునకై ఆమె పదా స్వామి నాశ్రయించుచుండును.

‘శ్రూ-హింసాయాం.’ ‘శ్రూ-విస్తారే’ అను ధాతువుల నుండిగూడ ‘శ్రీ’ శబ్దము సాధింపవచ్చును. ‘శృణోతి విభిలాన్’ (సర్వదోషములను నశింపజేయునది గనుక) శ్రీ అని ఒకవిధమైన వ్యుత్పత్తి; ‘శ్రూణాతి చ గుణైర్దగత్’ (గుణములచే జగత్తునంతను వింపును గనుక) శ్రీ అని మరియొక విధమైన వ్యుత్పత్తి. ఈ వ్యుత్పత్తులవలన చేతనులలోని దోషములను హరించి గుణములు విస్తరింపజేయుటలో శ్రీ దేవికి గల సామర్థ్యము వ్యక్తమగుచున్నది

రామాయణములో స్వామితో తల్లికి కలిగిన సంక్షేప విశ్లేషములు కేవలము రీరామాత్ర కల్పిత ములుగదా : విజమున కామె స్వామితో నిత్యానుషక్తయే : ఈదృష్టిలో-‘సీతా వియోగకాలమున విభీషణాదులపై స్వామిచూపిన కృపనుగూడ ఆయన హృదయైక సంవాసిని అగు అమ్మవారి పురుషకార పరితముగానే గ్రహింపవచ్చును.

కొందరికి ఒకశంక కలుగవచ్చును. “రావణుని బలాత్కారముచే సీత లంకకేగినది గాని, దేవతా ప్రీతి ఏముక్తికై తానై కోరికోరి చెరబడినదా ?” అని. విజమునకిట్టి శంకలు నాస్తికులకుతప్ప కలుగవు. లేకున్న-‘శీతోభవ !’ అని అగ్నిదేవునే కాసింప గలిగిన తల్లి ‘నష్టోభవ రావణ !’ అని అనలేక ఊరికున్నదా ?

పురుషకారముగా నాచరించుటకు మూడు విధములైన యోగ్యతలు కావలెను; కృప, పారతంత్ర్యము, అనన్యార్హత్వము. రామాయణములో సీత స్వామితో వియోగము ననుభవించిన మూడు సందర్భములలోను వరుసగా ఈ మూడుగుణములు ఆమెలో వ్యక్తమైనవి. మొదటిసారి రావణాపహృత యైనపుడు ‘దేవ్యా కారుణ్యరూపయా’ అని అభినర్ణిత అయిన సీత కృపాగుణము వెల్లువలు కట్టినది. ‘న కశ్చిన్నాపరాధ్యతి’ అని సాపరాధుల విషయములో వైత మామెకృప ప్రవర్తిల్లినది. రావణుడు వరాజికుడైనట్లు శ్రీరాముడు జయించినట్లు కలగని త్రిజట ఇతర రాక్షసప్రీతులు తన స్వప్నవృత్తాంతము చెప్పగా,



అంతవరకు సీతను హింసించుచుండిన ఆ రాక్షసాంగవ లందరు భయపడిరి. అప్పుడు సీత భీషేయం శరణం హి వః" అని వారికి అభయప్రదానము చేసి వారి నోదార్చినది.

రెండవమారు పట్టాభిషేకానంతరము శ్రీరామునిచే సీత వివాహిత అయినప్పుడు ఆమెలోని పారతంత్ర్య గుణము ప్రస్ఫుటమయినది.

"పత్నిః దైవతం నార్యాః పతిర్బంధుః పతిర్గతిః ప్రాణై రపి ప్రియం తస్మాత్ భర్త్యః కార్యం విశేషతః"

(నారికి పతియేదైవము; పతియే బంధువు; పతియే గతి; ప్రాణములకంటె గూడ ప్రియతరుడు పతి; పతికార్యమే సతికి కర్తవ్యము)

"నఖంవైద్యైవ సామిత్రేః జీవితం జాహ్నువీజలే త్యజేయం రామం వంశే భర్తర్యా పరిహస్యతి."

(లక్ష్మణాః నాభర్తనుండి వచ్చిన రమువంశ సంతానము నష్టము కారాదను అభిప్రాయముతో నేడే గంగలో పడి ప్రాణములను వీడజాలకున్నాను)

ఈ పలుకులలో సీత తానెప్పుడును స్వామికి పరతంత్రురాలనే అని తన పారతంత్ర్య గుణము విశదము చేసినది.

మూడవ మారు భూవిపరమును ప్రసంగించుచున్న యములో సీత.

"అనన్య రామవేదాహం తస్మై ప్రదాయా"

(సూర్యునినుండి కాంతి విడిచివదియును రాముని వీడి నాకు ఆస్తిత్వము లేదు.)

అని తన అనన్యార్హత్వమును చాటినది.

వాల్మీకి కృత శ్రీమద్రామాయణము నానామహార్థ రత్నఖని. భారతీయులపాలిటి కది ఒక కల్పవృక్షము. భట్టర్ గారు చెప్పినట్లు- మహాపాపాత్ములకు గూడ మోక్షాశ కలిగించునట్టి అమ్మవారి పురుషకార వైభవమును సప్రపంచముగ ప్రతిపాదించుచున్న శ్రీమద్రామాయణము అధికారి, అనధికారి, భేదము లేకుండా సర్వజనోపాదేయమైనది.

[ఈ వ్యాసములో ముప్పాతిక మూడు వీసములు పూర్వాచార్య శ్రీవచనముల కస్పటి ప్రతిభవనులు తమిళమున శ్రీ పిళ్లై లోకాచార్య విరచితమైన శ్రీ వచన భూషణమునుండి, శ్రీమన్మొణవాళ మహాముని కృత తద్ వ్యాఖ్యనుండి గృహీతము.]

శ్రీశైలం దేవాలయానికి రాష్ట్రపతి విరాళం

శ్రీశైలం దేవాలయ పునరుద్ధరణ కార్యక్రమానికి రాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారు. 500. ఎరాళం ప్రకటించారు. శ్రీశైలంలో తిరుపతి దేవస్థానం అధ్యక్షుల నిర్మిస్తున్న భర్తలాలయ శంకుస్థాపన చేసే సందర్భంలో రాష్ట్రపతి ఈ విరాళం ప్రకటించారు. మల్లికార్జునస్వామి దేవాలయంలో అయిదు బంగారు కలశములను నెలకొల్పడానికి విజయవాడలోని కనకదుర్గ గుడి తరపున వచ్చిన గు. 5 వేల విరాళం చెక్కును శ్రీశైలం దేవాలయం కార్యనిర్వహణ ఉద్యోగి శ్రీ రాజగోపాలరాజు రాష్ట్రపతి అందజేశారు.

గీతా గానము

శ్రీ మోటూరి వేంకటరావు

(గతసంచిక చదువాయి)

మదిని గామము మమత నహమును
పదలి విషయవ్రాతముల హృదిఁ
బొదలి నీయని బుద్ధిమంతున
కొదవు సుఖకాంతుల్.

బ్రహ్మ మందలి పరమ పదవిని
బడయఁ గోరి ప్రపంచ విషయ
ప్రపయ దళన ప్రజ్ఞ నెసఁగెను
బహుళ విష్టాపరుని యోగిని
బాడు మోహము పట్టి, దతఁ డు
జ్వలిత ముక్తిఁ గనున్.

తృతీయాధ్యాయము

కర్మయోగము

అటులు కృష్ణుఁడు వల్క నా సవ్యసాచి
యిటు లవియెఁ “గేశవా ! ఇల యోగబుద్ధి
కర్మకంఠెను మహితగతి యేని భయద
కర్మకై నన్నేల గడఁగు మంచనెదు ?

ద్వివిధభావములఁ జిందిలు వాక్యసరణి
నవహితమ్ముగను మోహము నెంద బుద్ధి
పలుకుచుంటివి— దేవివలన శ్రేయమ్ము
గలుగునో యేర్పరచి తెలుపు మద్దాని.”

అనఁగ మధుసూదనుం డవియె నీ రీతి
“అనఁపు ! విను మేను సృష్ట్యాది నే సాంఖ్య
గణమునకు జ్ఞానయోగము, కర్మయోగ
మొనగూర్చితిని కర్మయోగి సంతతికి.

తన కర్మలను ద్యజించిన యంత మాత్ర
మొనరునే నైష్కర్మ్య మొక్కింత యేని—
తన కర్మసంచయమ్మును మనుజుఁ డెంత
ఆణచివేసినను సిద్ధిని బొందఁ గలఁడె ?

క్షణకాల మైనఁ గర్మను జేయకుండ
మనఁ గల్గినే దరిత్రిని మానవుండు ?
ప్రకృతిఁ బుట్టిన గుణప్రకరంబు వలన
సకలజీవులు కర్మ సలుపంగవలెను.

కర్మేంద్రియమ్ములను గట్టివైచినను
నిర్మలాత్ముఁడు గాక నిఖిల విషయములు
మతి ననారతము సంస్మరణ మొనర్చు
నతఁడు మూఢుండు. మిథ్యాచారవరుఁడు.

అటుగాక సర్వేంద్రియములు చిత్తమునఁ
బటుతర ప్రజ్ఞతో బంధించి వాని
సహజ ప్రవృత్తులను సాగంగఁజేసి
యిహమందు ఫల మంద నెంచఁడు వివేకి

నియతకర్మను జేయ నీతె శ్రేయమ్ము—
జయ మొందలేవు నైష్కర్మ్య మార్గమున—
కర్మ విడనాడినఁ గడచునే నీకు ?
నిర్మలమ్ముగఁ జనునె నీ తనూయాత్ర ?.

జన్మమునకై కాక జరుపఁబడు కర్మ
లన్నిటను గొంతేయ ? యైహికపుఁ గట్లు
గలగొనున్ గనుక సంగరహితుఁడ వగుచుఁ
జలుపవలెఁ గర్మలను ఫలకాంక్ష వీడి.

వృష్టిఁ దలకొని ప్రజను శిష్టయజ్ఞాః
వృష్టించి అల్లవరసీరు హోద్యవుడు
'జనులు గాంచెదరు యజ్ఞములచే వృద్ధి
వెనుక నది కోర్కులను బితుకు నందనియె.

హవనమ్ము లందు భవ్యంపు హవ్యముల
దివిజాల కొనంగి ప్రితిని గూర్తు రేని
వర్షములు గురిపించి పంటలను దెంచి
హర్షమును మీ యెదల హవణింతు వారు.

యాగములచే దేవతాః మీ కిష్ట
భోగముల్ గూర్చెదరు మోదమ్ము చెంది.
అనిమిషుల్ సమకూర్చునని వారి కిడక
యనుభవించినఁ జోరుఁ డగు నతఁడు పార్థ.

జన్మమ్ము లైదు కొనసాగఁగా మిగులు
నన్న కాకమ్ములను దిన్నచో సమయు
ననుగతాపములుఁ యజ్ఞార్థమై గాక
తనకోస మని వంటి కొనఁ బావ మొదవు.

ప్రాణతతి యన్నమ్ము వలన నుత్పన్న
మౌనుఁ బరస్యచే నన్నమ్ము గలుగు,
నవనముల చేత వర్షపతియును యజ్ఞ
వివహమ్ము కర్మలకా భవ మొందుచుండు.

వేదోద్యవం బగుచు వెలయుఁ గర్మమ్ము,
ప్రాదుర్భవం చక్షరమున బ్రహ్మమ్ము,
గాన సర్వవ్యాప్త మైన బ్రహ్మమ్ము
రాణించు సుమి యనారతము యజ్ఞమున.

*ఈ చక్రవర్తనం దెవఁ డనుసరించి
యాచరింపఁదొ యతం డనుసమాశ్రిష్ట
కర్ముడై విషయవర్త స్వాంతుఁ డగుచు
కర్మంబు గణక నిస్సాగుడై బ్రతుకు.

ఇంద్రియములకు లోగ కెవఁ డాత్మయందె,
సాంద్ర మహదానంద సంతృప్తు లందె,
నిరతిమై సతతమ్ము పలుకునో యతని
కరయంగఁ జేయఁ దగినట్టి పని లేదు.

నిర్మలం బగు నాత్మ విష్ణుతోఁ గడిఁగి
కర్మ లొనరించినకా గలుగదు ఫలమ్ము—
సలుపకుండినను నష్టమ్ము వాటిలదు—
తలఁప భూతాతోఁ దనకుఁ బనిలేదు.

ఫలకాంక్ష లేక కర్మలను జేయంగ
వలయు ; ఆ కృత్యముల వలన మోక్షమ్ము
గలుగు ; ఎయ్యెడ నేని కర్మయోగమ్ము
సలుపు పురుషున కిదియె సత్పథమ్ము పార్థ !

జనికాది బుధులు నిష్కామ కర్మంబు
లొనరించి మోక్షంబు గనిరి — ఆ శ్రోవ
గని, ప్రజానీకమ్ము గలుషమార్గములఁ
జననీని హితకర్మలను జేయవలెను.

జ్ఞానియే కార్యమ్ము జరుపునో కానిఁ
బూని తక్కిన జనమ్ములు సేయ నెంత్రు
వాని కేదీ ప్రమాణ మౌనొ వారికిని
మానిత ప్రబల ప్రమాణమే యగును.

(సశేషము)



*కర్మ లనేడు యజ్ఞములు భూతము లాచరింపఁగాఁ బర్వస్యఁడు సంతసించి యన్న మిడును. దాని వలన సకల
భూతవ్రాతము పెరిగింది యజ్ఞములు సేయును. ఇట్లు జగమునకు నాదియు సంత్యము నగు ఈ కర్మ యజ్ఞపరిణామ
చక్రమై యొప్పెడిది.

చతుర్మత తత్త్వం - శాంకరాద్వైతం

శ్రీ వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు

(గతసంచిక తరువాయి)

తైలిభేదమేకాక ఎచటనుగూడ ప్రస్తావింపబడ వివియు. శ్రీ శంకరులు ప్రస్తావింతురని సంభావింప దగనివియు నగు శ్రీ విష్ణులింకము, విష్ణుధర్మోత్తరము, శివధర్మోత్తరము, శివపురాణము, బ్రహ్మపురాణము మొదలగునవి యటబ్రహ్మణములుగా బ్రస్తా వింపబడినవి. ఇది శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల పద్ధతి కాదు. మరియు నీ గ్రంథము శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల గ్రంథము కాదనుటకై యసాచారణ చిహ్న మున్నది. సామాన్యముగా నాదిశంకరు లొనర్చిన భాష్యము లన్నియు ఆనందగిరిచే వ్యాఖ్యానింపబడుట యొక యసాచారణ చిహ్నము. అది ప్రకృతములో గన్నడు శ్వేతాశ్వత భాష్యమునకు లేదు.

నరి. ఇట్లు చాలాగ్రంథములను అస్మదాదిమూఢుల నుద్ధరింపటకై రచించిన అదిశంకరులు చూర్ణివది యొద్దన మళయాళదేశములో “కాలి” యను నగ్ర హారమున నంబూద్రి బ్రాహ్మణవంశమున నవ తరించిరి. వారి జన్మకాలమును నానావిధములుగా దెల్పుదురు. అందు అదిశంకరపీఠమైన శ్రీ శృంగేరీ పీఠ సంప్రదాయము ననుసరించి కలియుగాబ్దములు (3058) మూడువేల ఏబది ఎనిమిదవ సంవత్సర మున ఈశ్వర సంవత్సరమున వైశాఖశుద్ధ పంచమీ భానువాసరమున నాద్యానక్షత్రమున 11, 15 ఘడియ లకు మిథునలగ్నమున నుదయించిరి. తండ్రి శివ గురుభట్ట, తల్లి ఆర్యాంబ.

విరూపాక్షపీఠపు సంప్రదాయమునుబట్టి కలియుగా బ్దములు 3889 వ సంవత్సరమున జననము. శ్రీ. శ. 799 చైత్రమాసమున జననమని మరొకరి మతము.

కుంభకోణ పీఠమువారి యభిప్రాయము కలియుగాబ్ద ములు 2598 యగు నందనవత్సర వైశాఖ మాస మున్నపునర్వసు నక్షత్రమున శంకర జననమని, శ్రీ ముఖ సంవత్సరమని కొందరు. హేవిశంబియని కొందరు ఈశ్వర యని ఇంక కొందరు. ఈమహాను భావుడు ముప్పదిరెండు సంవత్సరములలోనే పై జెప్పిన ప్రస్తానత్రయ భాష్యాది గ్రంథములు రచించి బ్రహ్మైక్యము నందిరి. (వీరి గోత్రము ఆత్రేయ గోత్రమని రాయప్రోలు లింగనసోమయాజిగారు) వీరు ప్రవచించిన యద్వైతమునకు జీవాతువగు విష యము జీవబ్రహ్మైక్యము. ఇది శ్రోతలందరి మన సుల కెక్కుటకై యనేకమంది గ్రంథకర్త లనేకమైన దృష్టాంతములతో నుపపాదించిరి. ప్రతిపాదన మార్గము లెన్ని తీరులున్నను ఎంత భిన్నములుగా నగుపడినను ప్రధాన ప్రతిపాద్యమగు జీవబ్రహ్మై క్యము విషయములో నెవ్వరికిని విప్రతిపత్తి లేదు. ఎవరెన్ని తీరులలో నుపపాదించబోయినను ఆద్వైతం లందరునుగూడ శ్రీ శంకరుల స్థానత్రయభాష్యము లను సనత్సుతాతీయభాష్యాదులను అనుసరించియే ప్రతిపాదించక తప్పదు.

ఇంక వింతకుహార్యము విరూపించిన యామత తత్త్వములు మూడింటిలో మొదటి తత్త్వమును గూర్చి తెలుసుకొందము. 1. బ్రహ్మమొక్కటియే సత్యము- ఇది మొదటి సత్యము.

అయితే బ్రహ్మమొక్కటియే సత్యమగుచో నీ నానావిధములుగా గన్నడు ప్రపంచమంత యు నెక్కడిది? ఇది వృష్టముగా గన్నడుచున్నదే. ఇట్లున్న

ఈ ప్రపంచమును లేదనగలమా? దీనికేమి సమాధానము? బ్రహ్మస్వరూపము సరిగా తెలియకపోవుట వలన నీయా శంక కలుగుచున్నది. అది సరిగా బోధపడినచో నీయా శంకయే కలుగదు కనుక నా బ్రహ్మస్వరూపమును సరిగా తెలుపుదుము. అసలు బ్రహ్మమునగా నేమి? “జన్మాద్యస్య యతః.” అని పారాశర్యుడు తెల్పుచున్నాడు. ఈ బ్రహ్మ లక్షణమును వివరింతుము.

“యతో వా ఇమానిభూతాని జాయంతే యేన జాతాని జీవంతి యత్రయన్త్యధిసం విశంతి తద్రూపేహేతి” అని తైత్తిరీయ భృగువల్లలో చెప్పబడినది. ఈ కనుపడు సకలమును దేనినుండి పుట్టుచున్నదో ఈ పుట్టినదంతయు దేనివలన జీవించుచున్నదో దేని యందిది యంతయు పోయి లీనమగుచున్నదో అవిదే బ్రహ్మము అని బ్రహ్మలక్షణము తెల్పుబడినది. ఇది కార్మముఖమున లక్షణము. దీనివలన నసలు మిక్కిలి యొక్క స్వరూపమేమియు తెలియదు. ఏమనగా ఒకచోట కా లి పోయిన యూరున్నదినుకొనుడు “ఈ యూరును కాలినదిగ్ని” అని చెప్పినందువలన నగ్నియొక్క కార్యము తెలియునుకాని స్వరూప మెరుకవడదుకదా. అట్లే యీ ప్రపంచముయొక్కయు ఉత్పత్తి స్థితిలయములకు కారణము బ్రహ్మము అనుట వలన నీవ్యానపు ప్రారంభమున కల్గిన యాశంకకు ఈ ప్రపంచమునకు కారణమేమి అనుచునకి సమాధానము వచ్చినదేకాని అసూయాది కారణము యొక్క స్వరూపము స్పష్టముగా బోధపడలేదు. అయితే శుక్లవక్షపు విదియనాడు నెలపొడుపు నెరుగుటకై చంద్రుడెటనున్నాడు. అని యడుగుగా “అ కొమ్మమీదుగా నున్నాడు” అని చెప్పినట్లు.

(శాఖచంద్ర న్యాయము) గా నేర్పడినది. జగత్కారణముగా బ్రహ్మము తెలిసినది అనగా కొమ్మతాను తటస్థముగానుండి చంద్రుని గుర్తింపజేసినట్లుగా ఈ జగత్తు తాను తటస్థముగానుండి బ్రహ్మమును గుర్తింప జేయుచున్నది. కనుక నిది తటస్థ లక్షణము అనబడును. దీనివలన జగమునకు

కారణము బ్రహ్మము అని తెలిసినది. అయితే జగమునకు బ్రహ్మమెట్టి కారణమా? సమవాయి కారణమా? అసమవాయి కారణము? నిమిత్త కారణమా? ఈ మూడు రకములేకదా కారణము? జగము దేనినుండి కలుగుచున్నదో యనుటవలన బ్రహ్మము జగమునకు నిమిత్తకారణము. కులాలని వలన కుండలు కలుటలేదా? బ్రహ్మయందు జగములయమొందుచున్న దనుటవలన బ్రహ్మము జగమున కుపాదాన మగుచున్నది. కుండలు మన్నునందే కదా లయమొందుచున్నవి. ఇట్లు జగమునకుపాదానము నిమిత్తమునను రెండురకముల కారణమును బ్రహ్మయైనది.

బ్రహ్మయొక్క యే సత్యము

అయితే బ్రహ్మయే యీ విస్తృతమగు జగత్తున కుపాదానమగుచో వింక విస్తృతమగు నీజగత్తును కార్యమునకు బీజమత్యంతి సూక్ష్మముగాకదా యుండవలెను? ఏమి ప్రతమగు మట్టిచెట్టు దాని ఓజముల సంగతిని విచారింపుడు. కనుక నేటి కారణమును విషయములో ననేకు లనేకవిధములుగా బరిశోధించిరి సాంఖ్యులు జడ చైతన్యములని ప్రపంచమును రెండు రకముల విధగొట్టి రెండును రెండురకములకును కారణములనిరి. అప్పుడు అభిన్ననిమిత్తోపాదానము సిద్ధింపదు. “తదైక్షత బహుస్యాంప్రజాయే యత దాత్మానం స్వయమకురుతా. యనుక్రూతి బ్రహ్మకు అభిన్ననిమిత్తోపాదాన భావమునేకదా తెల్పును; ఈ యుభయవిధ కారణము బ్రహ్మమనుటలో రెండు రెండురకముల కారణములు అను సాంఖ్యులకన్న కొంత ముందుపోయినట్లైనది. ఏమనగా—కర్తలుగా భోక్తలుగా, భోగ్యముగాను అకర్తగాను, అభోక్తగాను, అభోగ్యముగాను, అనేక విధములుగా నీప్రపంచ మున్నది. అంతేకాక కొన్ని కొన్ని యెడలనియత దేశకాలములై నియతఫలములై కొన్ని కన్నడును. మరికొన్ని అనియతదేశకాల ఫలములై యున్నవి. ఇట్లొక విధముగాకాక అనేక విరుద్ధ

ములుగానున్న ఈ ప్రపంచమున కొకజడముగాని అనుమర్చుడునగు నొక చేతనుడుకాని ఇంచుమించు నశ్లేయగు పరమాణువులుగాని కారణములనుట యుక్తముగాదు.

కనుక నీవు ప్రపంచమునంతను ఎవరో ఒక సమర్థుడును సర్వజ్ఞుడును సర్వవేత్తయు నైనవాడు సంకల్పించి నిర్మించియుండవలెను. అయితే యింత విరుద్ధ చర్య ప్రచితమగు నీ ప్రపంచమునకు ఖాన్యమే కారణము కారావా? ఈ విషయ ముపని షత్తులలోనే "తద్దేవక ఆహా! ఆస్యా ఇదమగ్ర ఆసీత్ ఏకమేవాద్వితీయం తస్మాదనంతస్సజ్జాయతే" అని యాశంకించి "కుతస్త్వి య సోమ్యేవంస్యాత్ ఇతి హోవాదకదమనంతస్సజ్జాయేత సచేవసోమ్యేద మగ్ర ఆసీత్ ఏకమేవా ద్వితీయం" అని నిరాకరింప బడినది. ఈ పూర్వ పక్షోత్తర పక్షముల స్వరూపమిది సకల విరుద్ధధర్మములకును నిలయమగు నీ ప్రపంచ మున కొక బీజముండి తీరవలెను. కనుక నది సత్త గుచో విరుద్ధ ధర్మాశ్రయము కావలసివచ్చును. అది అట్లుండదుకదా కనుక అందుకై ఖాన్యమే కారణ మగుట యుక్తము. మూలము అభావము కనుక దాని యందెట్టి ధర్మమును ఉండజాలదు. కావున నట విరుద్ధధర్మ సమావేశమనునది యుండబోదు. ఇది పూర్వపక్షరూపము. దీనిసమాధానమిది—

ఈ వాదమును బూర్తిగా బిరియాలోచించుచో కార్యకారణములకు సాజాత్యముండి తీరవలయును. అను సూత్రముమీద నాదారపడియున్నది. అప్పుడు వత్తుగా స్ఫురించుచున్న ఈ ప్రపంచము అపత్తు నుండి ఎట్లు పుట్టును? అభావమునుండి యేవస్తువైన ఉదయింపగలరా? వస్తువును ఉత్పాదించు శక్తి యేదాని కుండునో అది అభావమగుట ఏమి కర్మము? భావమే సత్తై యగును. నిర్వికేషముకదా అభా వము. మరియు సత్తును ఉత్పాదించునది సత్తై కావిచో వెలుగు కావలయువాడు సత్తైన దీపము కొరకేల ప్రయత్నించుచున్నాడు? అభావముకొరకే ప్రయత్నింపవలెను. లేదా అభావము సప్రయత్న

మును కుదురకున్నచో నూరకుండవలెను. అంతే కాని భావమైన దీపముకొరకు లోకము ప్రయత్నిం చుట కుదురదు.

మరియు కార్యకారణ భావమున సత్తునుండియే సత్తుదయించుట సంగీకరింపనిచో, అభావమునం దెవ్వరికిని ప్రయత్న వ్యాపారములు బ్రసక్తింపవని. మీరే యంగీకరింతురు. కనుక నెవ్వడును ఏవనిని చేయక అందరు సోమరిపోతులై యుండవలసి యుండును. దేనికిని ఏదీయు గారణముకాదుగదా? జగదుపకారణమునకై ఏర్పడవలసిన మతము పర్యవ సానమున జగదపకారమునకు ఏర్పడుట యుక్తము కాదుగదా!

"ఉత్పిదీయురి మేలోకాః నకుర్యాంకిర్మచేదహం" అని గదా ప్రామాణికస్తూతి! ఇందువలన నేమి తెలియుచున్నది? లోకము నిర్వాప్యపార మగుచో నశింపక తప్పదని కావున మీమతియు జగత్తున కుపకారము చేయకపోగా అపకారమునకు తప్పక ఉపయోగించును. "నహికశ్చిత్ క్షణమపి యాతు తిష్ఠత్య కర్మకృత్" అని యున్నది. కనుక స్వభా వముచేతనే చేతనునకు గర్భప్రవృత్తి యుండును. అనుటయు కుదురదు. అట్లగుచో నేపనియు ప్రయో జనము నుద్దేశింపని దగుటవలన ప్రపంచమంతయు నిషిద్ధాచరణ మొనరించినదగును. "నకుర్యాన్నిష్ఫలం కర్మ" యని గదాస్మృతి.

కనుక నీవాదిమును పెదలి జగన్నిర్మాణ సామ ర్థ్యముగల దానినే మూలమని యంగీకరింపకతీరదు. అప్పుడు మీకును మాకును మాటభేదమేకాని సదర్మక పదార్థమే జగత్కారణముగా సిద్ధమగును. సదర్మక మగుచో నది సత్తుగాకతప్పదు. అభావము నిర్దర్మ కమేకదా? కనుక సూన్యమునుండి జగము ఏర్పడె ననుమాట యుక్తి యుక్తముగాదు.

మరియు మీయుక్తులు మాకును మాయుక్తులు మీకును ప్రకృతమున దురసహ్యవములుగా నున్నను కేవల మేయాదారమును కేక ప్రవర్తింపు నీతర్క

మంత్రమునిచ్చే అప్రతిష్ఠితమై నిలవ నీడలేకుండ పోవును. ఆకాశముష్టి హననమే యగును.

ఇంకొక రకముగా నూహించినను, నటతర్కమే కదా ప్రశక్తింబును. అప్పటికి అప్రతిష్ఠితమవుదు. అనగా ఒకచోటికి వర్తంతవిష్మ మేర్పడనే యేర్పడదు. (తర్కాప్రతిష్ఠానా దన్యధానుమే యమితిచే దేవమవ్య విరోక్ష ప్రసంగః) కనుక నిట్టి అప్రతిష్ఠితమైన యీ కుతర్కమును బట్టుకొని యూగులాడుటకన్న (అలమప్రతిష్ఠితకు తర్కపరిహాసనేన) ఏదైననొక సుప్రతిష్ఠితమగునొక యాధారమును గైకొని వానినిబట్టి మనశ్చర్కములను ప్రవర్తించజేసినచో మనమొక యొడ్డునకు జేరి నిలువబడగలము. కనుకనే పారాశర్యుడు జగజ్జన్మాది కారణత్వమును అనుమానాంగమైన హేతువుగా నీయలేదు. ఇక నేమి ? తైత్తిరీయశ్రుతిని బట్టి

బ్రహ్మలక్షణముగా నిరూపించినాడు. ఈవిషయమున॥ “జన్మాద్యవ్యయతః” అను ద్వివీధియసూత్రోక్తమైనది. వేదశాస్త్రోక్తమగు లక్షణమేగాని బ్రహ్మను మానాంగమగు హేతువుగాదను విషయమున, బ్రహ్మణ మేమందురా ? మూడవసూత్రమైన “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అనునదే, దీనిని దాని వెను వెంటనే యుపన్యసించుటయే ప్రమాణము ఇది రెండవ సూత్రము అనుమానోపన్యాసమే యగుచో “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అని అట మూడవ సూత్రమున శాస్త్ర ఉపన్యాసము కుదురదు. అప్రాప్తార్థప్రాపకముగదా శాస్త్రము “అప్రాప్తేశాస్త్రమర్థవత్” “ప్రత్యక్షేణానుపిత్యావాయసూపాయో నబుద్ధ్యతే ఏనం విదంతి వేదేన తస్మాద్వేదస్యవేదతా” అని పెద్దలందురు గదా :

(సకేషము)

జంటనగరాల్లో దేవాలయాల స్థితి

శ్రీ డి. సూర్యనారాయణస్వామి అధ్యక్షాన సంఘం ఏర్పాటు

న్యాయశాఖ కార్యదర్శి

హైదరాబాదు, సికిందరాబాదుల్లో దేవాలయాల పరిస్థితిని విచారించి మూడు మాసాల్లోగా రాష్ట్రప్రభుత్వానికి ఒక నివేదిక సమర్పించటానికి ప్రభుత్వ న్యాయశాఖ కార్యదర్శి శ్రీ డి. సూర్యనారాయణస్వామి అధ్యక్షులుగా ఒక విచారణ సంఘం నియమించబడినదని దేవదాయ శాఖమంత్రి శ్రీ అనగాని భగవంతురావు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధికి నెప్టెంబరు 15 న చెప్పారు.

ఈ విచారణ సంఘంలో శ్రీ గోపాలరావు ఎక్సోసే, శ్రీ నూకల నరోత్తమరెడ్డి సభ్యులుగాను, ప్రభుత్వ ఆంతరంగికశాఖ ఉపకార్యదర్శి శ్రీ వి. పి. రామారావు కార్యదర్శిగాను నియమించబడ్డారు.

శ్రీరామకథానుధ

కీ. శే. శ్రీ గొబ్బూరు వేంకటానంద రాఘవరావు

(గతసంచిక తరువాయి)

శ్రీరామచంద్రునికి పట్టాభిషేక ప్రయత్నము

పరశురామునివలన భయము వాసి దళరథుడు, కొడుకులతోను క్రొత్తకోడండ్రతోను అయోధ్యాపురి ప్రవేశముచేసి అత్యంత ప్రమోదచిత్తుడై పండ్రెం దేండ్లు సుఖముగా రాజ్యమేలెను. అత్తమామల చాటున, అల్లారుముద్దుగా, క్రొత్తకాపురములు చేసి కొనుచు, కోడండ్రు సమస్త భోగభాగ్యము లనుభ వించుచు, ఏ కొంతయు లేక హాయిగా సుఖవడు చుండిరి. పండ్రెండేండ్లు ఈ విధముగా సుఖముగా దంపతులకు కాలము గడచినది

ఏమ్మట నొకనాడు చిరంజీవుడు సభిలో నిట్లు ప్రకటించెను.

“మాన్యులారా :

క. మిక్కిలి భోగములందితి

నెక్కుడు సంపదలుగంటి నెల్లగుణములన్

చక్కని కొడుకుల బడసితి

నిక్కుండిని పెద్దకాల మేలితి నింకిల్.”....

ఇంత చాలదా? ఆశకు ఎంతకెంత? ఇక పృథ్వింద నైతిని. రాజ్యభారము మరి నేను భరింపనోవను. నా పెద్దకొడుకు శ్రీరాముడు అన్నివిధముల ఉత్తముడు.

మ. “ధీరోదారుడు, నిర్వికారుడు,

జగద్వీరుండు సౌజన్య వి

స్తాపం దుత్తమశీలు దర్శకుల

విస్తారుండు కూరుండు గం

భీరుం దీర్ఘ విచారసారు డగుటన్

పెంపెల్ల విశ్వంభరా

భారంబెల్ల భరింప రాఘవు

మహాధాగు నియోగించెదన్.”

“శ్రీరామచంద్రమూర్తికి పట్టాభిషేకముకట్టి నేను తప్పకోదలచినాను. ఎల్లుటి దినము బాగున్నదట. కనుక ఆనాడు శ్రీరామ పట్టాభిషేకము జరిగగలదు.” అని తెలియబలికి, రామమూర్తిని పిలిపించి సభిలో అందరి యెదుట నతని కా నంగతి ఎఱుగజెప్పి, అందుకు సంసిద్ధముగా ఉండ నియమించెను.

మరునాటి రాత్రి మహారాజు కైకమందిరమున కరిగెను. అంతకు పూర్వమే మందర దుర్బాస తగిలి, కైక, అలకాగృహమున కరగి, మొగము ముడుచు కొని, ముసుగు వైచుకొని, కటికనేల పడుకొని, ఏమి ప్రహరిము సంభవించెనో? ఏమో? అని చూపరు లకు భయము పుట్టించెను. ఆమె మందిరమునకు ఆ రాత్రి మహారాజు వెడలుట జగత్తునకు సంఘోభకారిణ మైన గొప్ప తప్పిద మనక తప్పదు. “వార్ధిక్యము పెచ్చినది. ఓపిక నశించినది. రాజ్యభారము పెహింప రాముని నియోగింతు” నని రాజ్యసభిలో ప్రకటించిన ముసలిరాజు క్రొత్తశోభనపు పెండ్లికొడుకువలె కైక శయనమందిరమునకు వెడలుటను గూర్చి ఏమన వలెను? అతని దేహమునకేగాని భోగలాలసత్వము నకు వార్ధిక్యములేదు. అందుకే ప్రాణ్ణాలు “పురుషుడు పేరిన నేతికుండవంటివాడు; శ్రీ అగ్నిపంటిది” అన్నారు. ఎంత చక్కని ఉపమానము! సెగదగల నంతసేపే కద? పేరిన నేతి బింకము? సెగ తగి లెనా, కరిగి కారిపోక తప్పదు. దళరథుని కర్మ మా నాడు అట్లే కాలినది! అలకాగృహముచేరి, అతిదీన ముగా నేలపడియున్న అందకత్తెను చూచి, చిడిముడి పాటుతో ఆమె నిట్లు వలుకరించెను. “ప్రాణేశ్వరీ! ఏల నీకీకోపము? ఏమి కావలెనో నీదాసుని నన్నదిగి

పుచ్చుకో. 'అడిగిన ప్రాణంబు లాదిగా నెవ్వయేన్ వంచింప కిత్తును వనజనయన!' ముసుగుతీసి, నీ సుందర మందహాసశోభిత వదనము చూపి నన్నం రించి, కావలసినది గైకొనుము. అంతేగాని, ఎందుకీ కారణములేని కోపము? కటికనేల పడక? మాట లాడని మౌనము? బాలు! చాలించు! లే! లేచి, నన్నేలుకో!" అని ఆమెకు పూర్తిగా వశుడై, దాసుడై ఆమె పాదములకడ వ్రాలినాడు.

ఇంతేమి? కైక పాచిక పారినది—ఆమె 'కోటలో పాగా వేసినది.' ముసుగు తీసినది; మందహాస శోభతో సుందరవదనము చూపినది గాలాముద్దవంటి చూపులు ప్రియునిపై బిరిగినవి. దశరథ మత్స్యమున కవి గట్టిగా గ్రుచ్చుకొని, పట్టితెచ్చి ఆమెచేతికి అందిచ్చినవి.

తైక : వ్రాణేశ్వరా! నాడు దేవాసుర యుద్ధమపుడు మీరు దేవతలకు సాయపడ నరిగినపుడు, నేను మీకు సారథినై, మీ రథముతోలి, గెలిపించి నందుకు, మీరు చాలా సంతోషించి నాకు రెండు వరము లిచ్చినారు. జ్ఞాపకమున్నదా? మఱచి పోయినారా?

దశ : మఱచిపోతానా? మఱచలేదు. జ్ఞాపకమున్నది. తైక : ఆ వరములు అవసరమునకు చాచుకొన్నాను. ఇప్పుడు వాటి అవసరము వచ్చినది. ఇవ్వండి.

దశ : అవి ఇదివఱకునుంచి ఉన్న ప్రాతబాకీ వరములే. క్రొత్తవేమీకావు. అడుగు; పుచ్చుకో, బాకీ తీర్చుకో! తీర్చుకొని నన్ను ఋణవిముక్తుణ్ణి చెయ్యి. అంతమాత్రానికి, అలగవలెనా? ఏచ్చి పిల్లా! ఇచ్చాను; ఇచ్చానులే! ఇచ్చానులే! లే! తైక : అయితే అడుగుతున్నానువినండి! ఒకటి—

నా కొడుకు భరతునికి ఆయోధ్యరాజ్యం పట్టాభిషేకం చెయ్యడం; రెండవది— రాముణ్ణి పద్మాలుగేళ్ళు వనవాసానికి పంపించడం. ఈ రెండు వరాలూ నాకు ముందు చెల్లించి నా బాకీ తీర్చుకోండి. అన్నది, నిర్మొగమాటంగా.

దశరథునిమీద మబ్బులేని పిడుగు పడ్డది. గొడ్డలి పెట్టుకు వృక్షంలాగ ఆయన క్రుంగి కూలిపోయాడు. మరేమున్నది? కైకా! కైకా! నీవు నా కైకవసుకున్నానుగాని, నాతలక్రింద నాగుపామువసుకోలేదు. ఎంతపని చేశావే?" అని దీనముగా వాపోవుచు, దశరథుడు కంటికి నేలకు ఒక్కచారగా ఏడ్చుచు పడియుండెను. ఇందుకే 'అంగన నమ్మరాద'న్నారు పెద్దలు.

పట్టాభిషేకము జరుగునను ద్రుమతో శ్రీరాముడు అందుకు సిద్ధపడుచుండగా "తక్షణము రమ్మ"ని కైక అతనితో కబురంపెను. వెంటనే రాముడక్కడకు వచ్చెను. దీనాననుడు, బాష్పాకులలో చనుడునైన తండ్రిగారి దురవస్థచూచి, ఫిట్లి, రాముడు కైకకు నమస్కరించి, "అమ్మా! నాయనగారు అదొకలా గున్నారేమి? అందుకు కారణము నేనేనా? ఏమైన అపరాధము చేసినానా?" అని యడిగెను.

తైక : "నీ వేమీ చేయలేదు. కాని, నీవుడు ఇక చేయవలసిన పని ఉన్నది. అది మీకు ఇష్టమైన పని కాదు. అది నీతో విప్పి చెప్పలేక సంతోషి నీళ్ళు నములుచు - మౌనము దరించినాడు" అని తాను లోగడ పొందిన వరములను, వాటి నిప్పు కివ్వమని తానడిగిన విధమును, రాజు ఇచ్చినననుటను తెలియజెప్పి, "ఇప్పుడు నా భరతునకు పట్టాభిషేకము జరుగవలెను. నీవు మారు మాటాడక పద్మాలుగేళ్ళు వనవాసమునకు పోవలెను. జనకుని సత్యము నెరవేర్చే కుమారుడవై తే కట్టు! రామా! వెంటనే అడవులకు ప్రయాణంకట్టు! పట్టు అడవి దారి! నడు వనవాసానికి! పద్మాలుగేళ్ళూ పూర్తి అయేదాకా తిరిగి రాకూడదు. అలోగా అయోధ్యలో మరి అడుగు పెట్టబోకు. ఏం, తెలిసిందా?" అని గర్జించినది.

వరమశాంతమూర్తి. శ్రీరామమూర్తి ఈమాటలు విని ఈషణ్ణాశ్రము చలంపలేదు. చిలునవ్వుతో ఆమెకిట్లు మాటు వలికెను. "అమ్మా! నీవు వరము లడిగినావా? తండ్రిగారు ఇష్టపడి నీకు వరము

లిచ్చినారా? తమ్ముడు భరతుడు రాజ్యమేలునా? లేనని నీత ఖండితముగా చెప్పగా, తనతో ఆమె వనవాసమునకు వచ్చుటకు రాముడు సమ్మతించెను. చునా? ఇంతకంటె నాకు కావలసినదేమి ఉన్నది? ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! నే నిప్పుడే వనవాసమునకు బయలుదేరి పోతున్నాను. తల్లీ! నమస్కారము! సెలవు!”

ఆ వృత్తాంతము విని నీత ఆడలెను. పెండ్లి యైనది మొదలు నీతారాముల పవిత్రప్రేమ క్రమముగా పెంపొంది, ఇప్పటికి పరిపక్వస్థితికి వచ్చినది. ఆ దంపతుల ప్రేమాభిప్రదిని వార్మికి ఇట్లు ప్రశంసించినాడు—

శ్లో. ప్రయాతు నీతారామస్య
దరాః పితృ కృతాఇతి
గుణాద్రూప గుణాచ్ఛాపి
ప్రీతిర్భూయో వ్యవర్థత.”

ఇప్పుడు, రాముని విడిచి, నీత ఒక ఊమైన ఆయోధ్యలో నుండగలడా? పతివ్రతకు తండ్రి తల్లి, కొడుకు, కూతురు, చెలికత్తెలు, స్నేహితులు— ఎందరున్నా, భర్తయేకడా? పరమగతి.

శ్లో. న పితా, నాత్మజో నాత్మా
న మాతాన నసఖీజనః
ఇహ ప్రేత్యచ నారీనాం
పతిరేకోగతి ప్పదా.”

అన్నారు, పెద్దలు.

గీ. “నన్ను నీకు విచ్చి నరనాథ నాతండ్రి
సంతసించియుండు నెంతయేని
చనునె అగ్నిసాక్షి సహధర్మచారిణి
నయిన నన్ను నిలుపుమనుట నీకు?”

కం. దనుజ మృగోరగ భయములు
నను జెందునె నీవు గరుగ నాథా నాకున్
నినుబాసి మనుటకంటెను
మనమున దంపోసిచూడ మరణంబొప్పున్.”

భర్త ననుసరించిన ప్రీతి స్వర్గము తప్పదు; విడిచిన ప్రీతి నరకమును తప్పదు. “మీరే నా ప్రాణము; నా దైవము. మిమ్మువిడిచి ఇక్కడ ఉండను - ఉండ

లేనని” నీత ఖండితముగా చెప్పగా, తనతో ఆమె వనవాసమునకు వచ్చుటకు రాముడు సమ్మతించెను.

లక్ష్మణుడు

శేషాంశ సంభూతుడు, ఆకార్యకరణము, ఆదర్శము, జరుగుటకు ఆతడు సహించలేడు. అట్టి దేదైన ఎదుట జరిగెనా, తోకతొక్కిన త్రాచవలె బుచ్చుమని లేవలెననడే: అగ్ని తగిలిన తారాజ్వల వలె రిప్పుమని పైకెగురవలసినదే; లక్ష్మణుని స్వభావము అటుంటిది.

తైక దుర్మంత్రమునకును, రాముడు కిక్కురు మనకుండ, చిటునప్పుతో వనవాసక్షేతముల నంగీకరించి నందుకును లక్ష్మణుడు పట్టరాని కోపముతో భగ్గున మండిపడెను. కోపరక్తాస్పృశై, బొమలు గీలించి, మిడుగులులు వెడలి, పటుబద్ధము చేతపట్టి, యుగించుచు, అన్నగారితో లక్ష్మణుడిట్లనెను:

చ. తలవగ నీ వెళుతుని
విధంబున నాడెడు, రామచంద్ర నీ
కొలది యెఱుంగదీతదతి
కుత్తితుడై మతిదప్పి
ఆలిమాటలు విని యింత తెంపున
కొడంబడె, తానొక సత్యవాదియై
పలుకడె మొన్న? నేడు విను
పట్టము గడ్డెదనంచు? బొంకొకో?

కం. విను నభిషిక్తుని జేసెద
ననుచు వసిష్ఠాదిమునులు నఖిల మహీశుల్
విననాడెను; — ఇప్పుడీ క్రొత్తస్థరిములు
తనయాలను తానుగా కితరులెఱుగుదురే?”

కం “మదనాతురతం బలికిన
యిది సత్యమట? మహా సభాంతరమున దా
విదితంబుగాగ బలికిన
యిది బొంకట! దీనికింక నేమనవచ్చున్?”

“తండ్రి నీతిగలవాడైతే పుత్రులు పితృవాక్య పరిపాలకులు కావలసినదే. తండ్రి అవిసీతిపరుడైతే, పుత్రులది యేల సహించవలెను? అన్నా! నాకు

అనుజ్ఞ ఇచ్చిన చాలును. కైకకును, ఆమె పక్షము వారికిని నా శక్తి—నా మణి—ఎటువంటిదో రుచి చూపించి గడ్డి తినిపించి పంపగలను.” అని లక్ష్మణుడైన కఠినోక్తులకు రాముడిట్లనెను.

“లక్ష్మణా! నీవు నా భర్తృదత్తు: నీ శక్తి యుక్తు లెటువంటివో నేను ఎఱుగుదును మన కులాచార గౌరవములను, ఉత్తమ శీలమును విచారించి మూట లాడుము. నాయనా! దశరథమహారాజుగారు— మన తండ్రిగారు; కైకమ్మ - మనతల్లి; భరతుడు - మన తోడవుట్టిన సోదరుడు. ఇందులో పైవారెవరు? బాబా? ఇందులో ఎవరిమీద కత్తి దూస్తావు? ఎవరి మీద బాణప్రయోగం చేస్తావు? ఎందుకు మనలో మనకు అంతఃకలహములు? ప్రైవాళ్యంతా వచ్చి— మనిషి ఒక్కొక్కతరహాగా మనకు సలహాలు చెప్పడం ఎందుకు? చూడం ఆలోచించు. నామూట విను! భరతునికి అండగా ఉండి, అతనిచేత నీవు అయోధ్యరాజ్యం చక్కగా పరిండు.” రాముడైన

ఈమాటలకు లక్ష్మణుడు కట్టుబడిపోయెను. “అన్నా! నీవులేవి అయోధ్యలో నేను ఉండలేను. సూదితో దారమన్నట్లుగా నేను వినుగొల్చి నీవెంట అడవు లకు రావలసివచ్చినదే. అందుకు అనుమతించి దయతో అనుజ్ఞ ఇవ్వండి.” అనగా రాముడు ‘నరే! రా! అని సమ్మతించెను. లక్ష్మణుడుకూడ పనములకు ప్రయాణమయ్యెను. ఇక కౌసల్యకుకలిగిన ఆశాభంగ మునకు—మితిలేదు.

సీ. పున్నమనుప్పొంగు పూర్ణాబ్ది శోషించె

అక్కట నాయదాగ్యంబుకతన.

అని దీప్తముగా వాపోయినది. ఆమె దుఃఖము ఎల్ల వారికి ఎంతో జాలిగొల్పినది. ఈ ఘట్టములో శ్రీరాముని పితృభక్తి, సోదరప్రేమ, సీత పాతివ్రత్యము, రామలక్ష్మణులచుర్యద్రాశ్యస్నేహము-అనునవి లోకమునకు ఆదర్శప్రాయముగా ప్రదర్శింప బడినవి. ఈ మహనీయుల ఉత్తమశీలములకు లోకములో వారికి వారేసాటి.*

(సశేషము)



* విశిషమ అనే నల్లటి గీటురాయిమీద బంగారు గీటుపెట్టి షరాబులు బంగారువన్నె నిర్ణయిస్తారు. తైపారు వేసి చూస్తేగాని తత్వం బోధపడదు. మొగర్ టెరింగజేబ్, పాదుషా, చరిత్ర, జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని చూడము. స్వార్థముకొఱకు తనను కన్నతండ్రి - షాజహానునే చెఱతోపెట్టి, అబద్ధములాడి సోదరులను మోసముచేసి, నెత్తురు తేళ్ళను ప్రవహింపజేసి, హెరయ్యుద్ధములలో వారినందిరి నోడించి, బహుదారుల క్రౌర్యముతో వారిని చంపించి, ద్రాశ్య రత్ననిత్యములైన రుధిర హస్తములతో సింహాసనమెక్కిన అలమహీర్ పాదుషా ప్రదర్శించిన హెరస్వార్థ పరత్వ మునకు, శ్రీరాముని స్వార్థ త్యాగమునకును ఎంతటి అంతరమున్నది! టెరింగజేబు ఏమి అనుభవించి ఏమి తీసుకొని పోయినాడు? శ్రీరామునికు లేనిదేమి? శ్రీరామభక్తు రెండరు? టెరింగజేబు ఆరోధకురెండరు? ఎవరిపేరు, లోకములో, కాలము గడుచుకొని వ్యాప్తిచెంది వర్ధిల్లుచున్నది? - శివి, కర్త, దధీచులవంటి త్యాగమూర్తులపేర్లు లోకములో కావ్యతముగా ఉండవలసివే. స్వార్థము కాత్యాలిశము. కావ్యతమైనది - త్యాగమే.

భ్రమరాంబ లాలిపాట

శ్రీ నేమిమారి గంగాధరం

పసిబిడ్డల్ని నిద్రపుచ్చేటప్పుడు, చిల్లలు లాలి పాటలు, జోలపదాలు పాడుతూ వుంటారు. చిత్తులు తమ యిష్టదైవాలను స్మరించేటప్పుడు లాలిపాటలు, జోలపదాలు పాడుకొంటారు. క్రీతైలధ్రమరాంబమీద, బాగాల వీరశరభేంద్రకవి ఈ లాలిపాట రచించాడు.

ఈ పాటలో మానవజాతికల ఎయిఃపరిణామాల ననుసరించి, జరిగే మార్పులను వుటంకిస్తూ, చిట్ట చివర షడ్భక్తాలను సమరసభావభక్తి యుక్తంగా పేర్కొని, ముముక్షువేత్తలకు ఆనందంకలిగే లాగుగ యీ పాట రచియించాడు.

ఆనంది ధైరివి రాగం - ఆటతామ

పల్లవి : లాలి భ్రమరాంబ లలి:

శాంబవీ లాలి హైమవతీ లాలి

లాలి దుర్గాంబ లాలి.

జగదంబ లాలి రుద్రాణి లాలి.

- 1 నెలపుడుడు చెక్కలేదు; అప్పుచే
నలుగురికి వేడ్కతగను
చెలరేగి మాటలాడ; యాచిలుక
పలుకు లెవ్వరు నేర్పిరో ||లా||
2. నాగర్పమందు బుట్టి; చక్కగా
జోగాడలేవు యిప్పుడు.
నాగకంకణుడు విన్ను; పెళ్ళాడ
యోగంబుగల్గు నమ్మా ||లా||
3. ఏడవకు యెప్పుడు తల్లి; డంగారు
మేడలో జరికమాడి;
మూడు వేళల చక్కగా; మీతండ్రి
చూడగా ముద్దులాడు ||లా||
4. విభూతిరేఖదీర్చి; తిన్నగా
శోభనపు జోలపాడి

సౌభాగ్యరక్ష గట్టి; దేవేంద్ర

వైభవమె కాపుటెట్టి

||లా||

5. పొంకిముగ దృష్టిదీసి; అందిముగ
కుంకుమాలంకరించి
శ్రీకరుని బిరుదు బెట్టి; ముందుగా
దెంచాయబంతి వేసి ||లా||

6. మృదువైన వాన్పుమీచి, నిన్నుంచి
మేల్మీ సాంబ్రాణివేసి
యెదురుగా ఎచ్చి నేను, పుయ్యాల
కదిలించివస్తే గదివే ||లా||

7. బుడుతవలె నేటి ఎరుకు; చక్కగా
మెడలైన నిలువలేవు.
నదుమునకు బలము గలిగి; కూర్చుండి
నరువ ఎన్నడు నేర్తువే ||లా||

8. మారాము లెరుగవమ్మ, నామెద్దు
గారామి పట్టివమ్మ
ఈరాత్రి యింత చెలియా; యాకిసరు
పోరు యెందుకు ఎచ్చెనే ||లా||

9. బిడ్డ యిక తాళ గదవే; నీపొత్తి
గుడ్డలెప్పుడు వుదకనే
గొడ్డెరాల్మాటలటనే; మేలయిన
దొడ్డముద్దుల గుమ్మవే ||లా||

10. తలయెత్తి నన్ను జూచి; మృగధరుని
పిలువమని సౌజ్ఞజేసి
కులికేవు నీవు యిప్పుడే; యీమాయ
వలపు లెక్కడ బుట్టెనే ||లా||

11. పలుమారు కోసమటవే; మేముమీ
యలుకలకు తాళగలమా;

సూర్యప్రకాశముగను

॥ ८ ॥

|| 5 ||

- మర్యాదగాను నగలుతెచ్చి,
సౌందర్యముగ ధరియించిరి
29. సనకాది మునులువచ్చి, మీ రెండు
ఘనమైన కొంగులకును,
కొన బ్రహ్మముక్తు వేసి, శృంగార
వనములో పెళ్ళిచేసి
30. పాకారి పడతివచ్చె; చెంగావి
కోక రవికలు ధరించి,
రాకేందువదన నీకు, చక్కగా
నాగవలి కాయగాను
31. రావమ్మ కోటినాంగి, నీమనో
రావమ్మ రన్నిదెలిసె,
మీవంటి సుతురెమీకు, భూమిపై
దై వంబులందుచూడ
32. సంతోషముగ వెలదులు, భోగ
ఎసంతంబులాడ నిలచి,
త్రాంతిగా మిమ్ముజూచి, సుతియించి
అక్షింత లేసిరపుడు
33. ఆధార చక్రమందు, బంగారు
సౌధాంతరముమధ్య,
మేధా విశాలముగను, నీప్రాణ
నాదుణ్ణి కూడిరావె
34. అష్టాంగయోగగిరిపై, చక్కగా
స్వాధిష్ఠ చక్రధరునీ,
యిష్టముగ నిలచియిపుడే, సకల
ప్రతిష్ఠగా సుందవమ్మా

35. ఘటిపూరికమున వెలసి, హంసపై
||లా|| ఘరి అనాహతము చూచి,
ప్రణవస్వరూపమునను, చిద్విందు
గుణవిధి విశుద్ధపురమై ||లా||
36. అగ్నేయచక్రమందు, కూర్చున్న
||లా|| సుజ్ఞానమూర్తివలెనే,
ప్రజ్ఞావిశేషంతో, రక్షించు
సుజ్ఞానతేజవమ్మా ||లా||
37. విశ్రాంతి జెందవమ్మా, భువన
||లా|| సహస్రార చక్రధరునీ
శ్రీకృష్ణజేసి బాగావర్ణిల్లి,
అశ్రేయముననుండుడీ ||లా||
38. చిత్కళలు జెందవమ్మా, వేదింత
||లా|| చిత్కళలు జోలపరచి,
సత్కళలు తెరులుగట్టి, చిద్విందు
చిత్కళంబుజ రాణివై ||లా||
39. శ్రీరాజవదననీకు, ముత్యాల
||లా|| హారతులు దెస్తమమ్మ
గోరీనిరంతరంబు, దంపతులు
చేరి చల్లగ నుండుడీ ||లా||
40. దారుణీచక్రమందు, బాణాల
వీరశరభేంద్ర కవిని
యేరీతినై నదలచి, రక్షించి
||లా|| వేరుగా సుందవమ్మా ||లా||



మనిషి - మహర్షి

వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య

[సాంఖ్యయోగాది విషయ ప్రాధాన్యంకల "మనిషి-మహర్షి" గేయకృతి ప్రథమభాగం 1958 లో కొన్ని నెలలపాటు క్రమంగా హైదరాబాద్ నుంచి వెలువడే "గోకుండపత్రిక" దిన పత్రికలో ప్రచురితమైనది. ఆ ప్రచురితమైన తొలిభాగం సంస్కృతీకరణమే ఆరాధనలో పెట్టెంబడు సంచికవరకూ ప్రచురితమైనది. మిగిలిన తెలుగు రెండవభాగాన్ని కూడా క్రమంగా ఆరాధన పాఠకుల కందిస్తున్నాము. ఎడిటర్.]

45

సార్థకముగ - ప్ర
వృద్ధమైన - సు
బుద్ధికలుగు - స
మిద్ధగుణగణ
సజ్జనాగ్రణి
స్వార్జితము - పి
త్రార్జితము లగు
ఆస్తిపాస్తుల
అభిలషణముల
అనభివృద్ధికి
అంకితముగా
అనవసరము
అనిత్యములొ
అల్పకార్యాల
పాదుచేయక
పాదుచేయక
చేతులారా
చెరువుచేయక
మానవాళికి
మానవత్వము
మహితమైన - సు
మనస్తత్వము
మన్మహత్వము

మహిత తత్వము
ప్రపలితముగా
విచలితముగా
చెల్లచెడరై
చెదరకుండగ
ప్రకాంతతమై
వికాలతమై
అశేషముగా
విశేషముగా
మూఢముగ
పరిధివిల్లగ
పరమత తత్వము
బ్రహ్మత తత్వము
బహుముఖాలుగ
అహోరాత్రులు
అహోయన జన
మొహోయనగను
దేశసర్వ వి
దేశములలో
దశదశలుగా
దశదిశలుగా
వ్యాప్తమై - ప
ర్యాప్తమౌటకు
ఉన్న సంపద

లన్నిటిని - ఆ
 వ్యయముగాగిను
 వ్యయము చేయుచు
 మృతుండయ్యు - ఆ
 మృతుండై - దీ
 దితులుగల - ఉ
 ద్దతులలో - స
 ద్దతులలో - పలు
 సుతులతో - తన
 బ్రతుకు వెలుగగ
 పరమపదమున
 వరలు విశ్వే
 శ్వరుని చేరును
 వరగు పరమే
 శ్వరుని జేరును
 తుదకు జగదీ
 శ్వరుని జేరును

ఓయి మనీషీ :

ఓ మనీషీ :

46

కాగి పొంగుచు
 అగి ఆరని
 అనలె ఆరని
 అలపాలుగ
 నెనగి పొంగుచు
 బుసబుసలుమని
 బుసలుకొట్టుచు
 మిసమిసలుగల
 పసలుమించుచు
 నై గవిగ్యము
 తోగుచుండే
 భోగరాగ - స
 రాగములతో
 మోహమయమై

వాహమయమగు
 వేహశక్తిని
 దోహరించే
 యాహలెదిగుచు
 మెదిలియెదిగుని
 ముదిరిముదురిని
 దాగుచు - నా
 నాగుమీసల
 పులులగిలే
 పులులగిలే
 తనువుపొంగే
 మనమింగే
 తనివితీరని
 మనమితీరని
 వింతవింతల
 క్రాంతిమంతము
 లై స వాంఛల
 అంతమెనయని
 మోలెత్తుచు
 ఆశలెదిగే
 సరసమెరిగే
 చవుడుపూరే
 స్వార్థమెరిగి - ప
 రార్థమెరుగని
 అర్థమెరిగిన
 అర్థదృష్టుల
 అమలమై - ఆ
 త్యమలముధగతి
 మధురమై - అతి
 మధురమౌ - సద్
 యస్వనముతో
 యజ్ఞగతత్రే
 తాగులో - శు
 ద్ధాగులోయన
 వెలుగునద్గుణ

కలితుడై ప్ర
జ్వలితుడైనరు
దలమైనరు
దమలైనరు
దాత్మలైనరు
మఖలమైనరు - వై
వాహమైనరు
హమ్మలైనరు
హగ్నిసాక్షిగ
పెండ్లిలడిన
పేర్మికల - హృ
స్మర్మమెరుగని
సర్మమెరుగని
పూతటివిత
పూర్ణయ - అ
న్నాతికే - తన
నాతికే - అ
ద్వాంగికే - ప్రియు
రాలికే హృద
యేశ్వరికే - ప్రా
యేశ్వరికే - అ
ర్పించి పుష్కములు
మించగా - అ
వ్యయముగాగను
వ్యయము చేయుచు
మృతుండయ్యు - అ
మృతుండై - దీ
ధితులుగల - ఉ
ద్గతులలో - స
ద్గతులలో - పలు
సుతులతో - తన
బ్రతుకు వెలుగగ
పరమపదమున
వరలు విశ్వే
శ్వరుని జేరును

పరగు పరమే
శ్వరుని జేరును
తుదకు జగదీ
శ్వరుని జేరును

ఓయిమనీ !
ఓమనీ !

47

అందదండలు
నిండుకొన్నను
బెండువడకయె
దండికల తన
నిండుగుండెలె
అండిలుగ - పలు
చండిలుగ - పెను
రాండిలుగ - లో
సుండగా - నెద
నుండిగా - హృది
మెండుగా తగ
చండమౌచు ప్ర
చండమై బ్ర
హ్మాండ భాండము
నైన తుండెము
తుండెముగా
చేనే
పిండి చేనే
పిండిరాల్కల
మొండిబలమును
బిండిబలమును
కలిగి చెలగుచు
బలిమికలుముల
నిలచువీరుడు
వెలుగువీరుడు
అత్మబల స

ర్వస్వమగు తన
 పుష్టినిల్లను
 త్రాష్ట్రునిల్లుగ
 దుష్టత్రాష్ట్రా
 రిష్టమయ దు
 శ్చేష్టపరముగ
 కుర్రచేష్టల
 వెర్రిచేష్టల
 పాలుచేయఁ
 పాడుచేయఁ
 చేతులారా
 చెరువుచేయక
 పూతచొనిజ
 మాతృభూసం
 రక్షణకు - పరి
 రక్షణకు - రిపు
 రూక్షశక్తుల
 భక్షణకు - స్వా
 తంత్ర్యపక్షప
 పక్షరాక్షస
 కక్ష్యలను - అరి
 పక్షలను - తన
 అక్షయమ్మగు
 దక్షతన్ - పృథు
 దీక్షతో - స
 దీక్షతో - వం
 చించుటకు - ని
 ర్జించుటకు - పై

మించుశక్తుల
 త్రుంచి వారల
 చించుదొక్కలు
 మంచి ఉక్కునె
 మించు గుండెలు
 చించుటకు - తెగ
 చించి నిలుపుని
 చీల్చుచున్ చెం
 దాడుటకు - యె
 దాడుటకు - అ
 వ్యయము గాగను
 వ్యయము చేయుచు
 మృతుండయ్యు - అ
 మృతుండై - దీ
 ధతులుగల - ఉ
 ద్ధతులలో - స
 ద్ధతులలో - పలు
 సుతులతో - తన
 బ్రతుకు వెలుగగ
 పరమపదమున
 పరలు విశ్వే
 శ్వరుని జేరును
 పరగు పరమే
 శ్వరుని జేరును
 తుదకు జగదీ
 శ్వరుని జేరును

ఓయి మనిషీ !

ఓ మనిషీ !



శంకరుల బహుముఖ ప్రతిభ

పొన్నూరు శ్రీ చుప్రమాళి ప్రసంగం

“శంకరాచార్యులు బహుముఖ ప్రతిభావంతులు. భారతీయ సంస్కృతి చరిత్రలో ఆయనకు ప్రముఖ మైన స్థానమున్నది” అని ఇటీవల పొన్నూరు శ్రీ భావనారాయణస్వామి గ్రంథమాల పబ్లికేషన్లవారిది “శంకరుల జీవితం” అనే ఆంగ్లగ్రంథ ఆవిష్కరణ సందర్భంలో జరిగిన సభలో శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళిగారన్నారు భారతీయ సంస్కృతిని గూర్చి అవతార పురుషులగురించి మత సంస్థాపకుల గురించి విపులంగా ప్రసంగించారు. సభకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తేజిదాయ చర్మాదాయ శాఖ కమీషనర్ శ్రీ శైలధర్జుత్తు శ్రీ వైకింక్షయ్యగారు అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీలక్ష్మయ్యగారు అధ్యక్షపన్యాసంలో శంకరాచార్యుల జీవితంలోని ముఖ్యమట్టాలనుగురించి గంటసేపు దీర్ఘపన్యాసం చేశారు.

శ్రీ యన్. రామేశన్ (I A S.) గారు ఆంగ్ల భాషలో శంకరాచార్య జీవితం గురించి ఒక గ్రంథం వ్రాశారు. దానిని పొన్నూరు శ్రీ భావనారాయణస్వామి

దేవస్థానంవారు ముద్రింపించారు. ఈ ముద్రిత గ్రంథా విష్కరణ సభ యిటీవల అతి వైభవంగా పొన్నూరులో జరిగింది. గ్రంథకర్త ఈ గ్రంథాన్ని భావనారాయణస్వామికి సమర్పించారు. కృతీసమర్పణకు ముందు తాను అగ్రంథాన్ని రచయించడానికి చేసిన పరిశ్రమను వివరించారు. దేవస్థానం ధర్మకర్తలు శ్రీ వాసిరెడ్డి భానుభూపాలప్రసాద్ గారు ఈ ఉచ్చరించాన్ని భావనారాయణస్వామికి సమర్పించినందుకు శ్రీ రామేశన్ గారికి కృతజ్ఞతాభివందనాలర్పించారు. అనంతరం శ్రీ రామేశన్ గారిని అత్యవినీతా రామేశన్ డి.తాదిపతులు శ్రీ శంకరాచార్యుల వారు పంపిన దుక్కాయలను బహూకరించారు. సంస్కృత కళాశాల సంస్కృత తాద్యాపకులు శ్రీ నిష్ఠల సుబ్రహ్మణ్యసన్యాసిశర్మగారు ఈ గ్రంథా విష్కరణ సందర్భంలో చక్కని ప్లోకాలువ్రాసి చదివినారు. (ఈ ప్లోకాలను దేవస్థానం వారు కంకా ఆరాధనలో ఉపయోగపరుస్తున్నారు.) పంధన సమయం సమాప్తమైనది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రుస్థీ

రెవెన్యూ జిల్లాజడ్జి శ్రీ మోచర్ల శ్రీరామమూర్తిని కీ. శే. శ్రీ బి. సి.మెయిన్. నారాయణమూర్తి స్థానే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తల సంఘం సభ్యుడుగా నియమించారు. వీరు 1980 అక్టోబరు 24 వరకు ఈ పదవిలో వుంటారు.

శ్రీ శైలదేవాలయ ఘరమ్మతులు

వివిధాని విరాళాలివ్వాలని శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్యగారి పిట్టపి

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ హిందూమత దేవాలయ శాఖల కమీషనరు శ్రీ పైడి లక్ష్మయ్యగారు ఇటీవల గుంటూరు విచ్చేసిన సందర్భంలో స్థానిక కన్యకా పరమేశ్వరీ దేవస్థాన సత్రం ఆవరణలో బహిరంగ సభ ఏర్పాటు చేయబడినది. సభకు శ్రీ తెల్లకుల జాలయ్య, యం. ఎల్. వి. గారు అధ్యక్షత వహించారు. సభలో శ్రీలక్ష్మయ్యనాయుడుగారు చేసిన ప్రసంగంలో శ్రీశైల దేవాలయాల మరమ్మతుల నిమిత్తం విరాళాలిచ్చిన దాతలకు కృతజ్ఞత తెలిపారు. 'ఇంకా ఎక్కువగా ఈ జిల్లాలో విరాళాలు వసూలు కాగలవని ఆశిస్తున్నావని, గతంలో నడచిన ప్రతి ఉద్యమంలోను నాయకత్వం వహించడానికి గుంటూరు జిల్లా ప్రథమశ్రేణి నాయకులను దేశానికి సమర్పించిన ఘనత మరపురానిదని ఆయన చెప్పారు. శ్రీశైల దేవాలయం యొక్క చారిత్రాత్మక, పౌరాణిక ప్రాముఖ్యతలను వివరిస్తూ దేవాలయాన్ని మండపాలను శ్రీరాముడు, పంచపాండవులు నిర్మించారని, కృష్ణదేవరాయలు, కాకతీయరాజులు, శివాజీ, తెలుగు రాజులు అక్కడకు వచ్చి స్వామివారిని అర్చించేవారని దానికి ఆనేక నిదర్శనాలువున్నవని శ్రీ లక్ష్మయ్యగారు వెల్లడించారు. భారతదేశంలో ఇది ఒక ప్రాచీనమైన దేవాలయమే కాక ఈ ప్రాంతం యొక్క మాహాత్మ్యం చాల గొప్పదని ప్రతీతి. నాటి కట్టడాలు నేడు జీర్ణావస్థలో వున్నవి. వాటి పునరుద్ధర

ణకు ప్రవ్యం అత్యవసరంగా కావలసియున్నది. ప్రతి ఒక్కరు దీనిని గుర్తించి ఉదారంగా విరాళాలు ఇచ్చి ఈ బృహత్తర కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా పూర్తికావడానికి కృషిచేయవలసిందని అభ్యర్థిస్తున్నానని దేవాలయ కమీషనరు తమ ప్రసంగాన్ని ముగించారు. సభాధ్యక్షులు శ్రీ లక్ష్మయ్యగారికి స్వాగతం చెప్పి సభికులకు ఆయనను పరిచయం చేస్తూ చేసిన ఉపన్యాసంలో ఇలా అన్నారు: శ్రీ లక్ష్మయ్యగారు శ్రీశైల దేవాలయాల పునరుద్ధరణకు చూపే శ్రద్ధాసక్తులు గమనార్హములై వున్నవి. ఆయన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డిగారిని దైవ కార్యోన్ముఖులను చేయుటలో చూపిన చతురత, పునరుద్ధరణ వ్యవహారంలో వ్యక్తమవుతున్నదని, దక్షతను గురించి చెప్పారంటే నేడు ఆ ప్రాంతంలో కనబడే అభివృద్ధిని వివరిస్తే చాలు అని శ్రీ జాలయ్యగారు తమ ప్రసంగాన్ని ముగిస్తూ ఐదువేల రూపాయల చెక్కును దాతల తరపున కమీషనరుకు అందజేశారు. సభానంతరం శ్రీ లక్ష్మయ్యగారి గౌరవార్థం విందు చేయబడింది.

కమీషనర్ ఇక్కడ ప్రముఖులను కలుసుకునే ముందు ఆయన కాకానిలో మల్లికార్జున స్వామివారి దేవాలయాన్ని, మంగళగిరి దేవస్థానాలను, భావన్నారాయణస్వామి దేవాలయం సందర్శించి అక్కడి పరిస్థితులను స్వయంగా పరిశీలించారు.



अराधनायां दैव्यां हि सर्वमाराधितं जगत्

श्री निष्ठल सुब्रह्मण्य सन्यासि शर्मा,

श्री भावनारायणस्वामि संस्कृत कलाशालाध्यापकः

काञ्चीपुरीस्थं विमलं य दस्ति
श्री कामकोट्याह्वय पीठ मेकम्
तत्राधितिष्ठन्त इमे जयन्ति
श्री चन्द्र सच्छेखर भारतीन्द्राः ॥

श्री भावनारायण साक्षिणोऽस्य
ग्रन्थावली प्राच्यवचोभिरामा
सम्यक्प्रकाशीक्रियते य दत्र
दिव्योत्सवोयं जयमेतु नित्यम् ॥

ग्रन्थोय माद्यो जयतु प्रकृष्ट
श्री शङ्कराचार्य सुवृत्तनामा
प्राच्यै स्तदन्यै विलस न्वचांभी
रामेश विद्वत्प्रवरप्रणीतः ॥

कृते ग्रहीता विमलान्तरङ्गः
श्रीराम भानुप्रभु सुप्रसादः
श्रीवासिरेड्यन्वयवार्धिचन्द्रः
पारंपरी धर्म सुकर्तृताढ्यः ॥

यन्नेति नेत्यागम सुप्रसिद्धं
आराजमागोप मतिप्रकाशम्
यः शङ्कराचार्य सुवृत्तं माढ्यं
रामेशनामारचयन् कृती स्यात् ॥

कृतेः पती राम शुभ प्रसादः
कृति स्सती शङ्कर दिव्य गाथा
कृते विधातोभयसुप्रकाशो
रामेशनामात्मसुखा द्वितीयः ॥

देवालयादाय मुधर्मसंस्था
स्वादाय निर्वाहक पूज्य पीठम्
श्रीरूढवन्तोऽत्र सदान्ध्रपट्टे
श्रीशैल दिव्योद्धृति जागरूकः ॥

श्रीलक्ष्मयारूढो हि सुवर्णवंश्य
शुभस्समाध्यक्षपदाधिरूढः
यतोखिलानां समुदाय ऐष
प्रकाशते सर्वगुणाभिरामः ॥

आन्ध्रप्रदेशस्थित शासनाहे
सदस्यवर्यः परमो मनीषी
कल्लूरि वंश्यो बुध चन्द्रमौलिः
प्रारंभ दिव्योत्सव मातनोति ॥

भोः पैडि वंश्या विमलान्तरङ्गाः
श्री लक्ष्मयाभिस्य शिवात्मनिष्ठाः
जागर्लमूढ्यन्वय भासुराभाः
श्री चन्द्रमौलि प्रवरा श्शुभाहाः ॥

श्री राज्यलक्ष्मीप्रभु रेष भाव
स्साक्षी हि नारायण दिव्यमूर्तिः
श्री भानुभूपाल शुभ प्रसादं
रामाभिधं पातु स साक्षिभक्तम् ॥

गीर्वाणवाणी मिह काव्यसद्य
प्राचीन विज्ञान शुभप्रकाशम्
रामेशनामान मुमेश भक्तम्
श्री शङ्कराचार्य सुवृत्त विज्ञम् ॥

प्राच्ये परस्मिन् वचसि प्रवीणम्
पाया त्सदा शङ्कर देशिकेन्द्रः
य ष्षमत्स्थापनं बद्ध दीक्ष
स्ममन्वयात्तत्त्विति मञ्जघोष ॥

अहो अहम्स्या च्छुभदं नितान्तं
तत्सामरस्यं विदुषां समाजः
समन्वया तत्तु निदान मीढ्यं
श्री शङ्करस्यास्ति मुदे बुधानाम् ॥

य म्वात्मशक्त्या मतषट्क माद्यं •
संस्थापयामास सुसिद्धवाचा
प्रस्थान भाष्यत्रय मेष चक्रं
नानात्वसूत्रैक्य महो बभाषे ॥

स्वातन्त्र्य लक्ष्मी सहितेन देशे
योगोय माभाति सुपुष्कराख्यः
सर्वत्र देशे प्विह शङ्करं तत्
प्रचार माप्स्य त्यतिशान्ति लब्ध्यै ॥

संसार वारानिधि मुत्तरीतुं
तरिः प्रगीता शिवतत्त्ववित्तिः
निष्कामकर्माचरणा दुपायात्
चित्तस्य चैकाग्र्यदशाविशेषात् ॥

प्रत्यक्षत स्स्या दुत तत्परोक्षात्
सत्यं मुमुक्षो रपरोक्षतो वा
शक्त्या युत श्री भ्रमरान्धयायं
साक्षाद्दि स्या दिह मल्लिकेशः ॥

मतत्रयं वेदवचस्त्रयं वा
मूर्तित्रयं वा क्षरगत्रयं वा
देहत्रयं कूटगतं त्रयं वा
बिन्दुत्रयं बीजगतं त्रयं वा ॥

तेजस्त्रयं न द्रुवनत्रयं वा
गुरुत्रयं कोणगतं त्रयं वा
शक्तित्रयं वा निखिलं जग स्म्यात्
ते वाचकेस्मि न्भविताक्षरेन्नः ॥

शब्दात्मिका मा भ्रमरात्मिकोक्ता
तत्र स्फुर न्नर्थमयोजुनं भ्वम्
सिद्धश्च सम्बन्ध इ हात्मनोर्वा
महो भजेहं परमं गुहाख्यम् ॥

• नानात्वगैकत्वनिदान मेकं
• वेदान्त सिद्धान्त शुभागमोक्तम्
चक्रान्त रीशी भ्रमयम्यशेषं
तस्यै नमः श्री भ्रमरात्मिकार्ये ॥

सर्वेषु चक्रेषु लसत्सु लोके
सर्वार्थसंसाधक मुत्तमं यत्
परांविकायाः प्रिय मुत्तमं त
च्छीचक्रराजाह्वय मेक मास्ते ॥

अतः परोत्कर्ष निदान मेतत्
श्री बीज युक्ता परमावलिस्स्यात्
यद्वै परित्यज्य न कोपि किञ्चित्
लोके लिखत्येव त दस्ति मूलम् ॥

परात्मनांशेषु लसत्सु सम्यक्
श्रीरामचन्द्रो भुवि सुप्रसिद्धः
एवं महाबीजमयं तदास्ते
धामैव श्रीशैल कृताधिवास ॥

परेण पूजाविधये समर्था
श्रुकासतीढ्या बह वोत्र वृक्षाः
तथापि तुर्यादि विलाससाक्षी
जागर्ति पुण्यः खलु श्रीदृमाख्यः ॥

सहस्रनामानि बहूनि लोके
सर्वात्मिकाया परमेशशक्तेः
रहस्य सादनं शुभाह्वयं तन
श्रीमातृ नामैव ममस्त सिद्ध्यै ॥

भोगप्रदाम्मनि हि काश्चि देवं
योगप्रदाम्मनि पराम्मुविद्याः
भोगाविरोधेन भदा विमुक्त्यै
श्रीपूर्विका सा परमात्माविद्या ॥

श्रीशैलवासिन् भ्रमरांबिकायाः
पते, शुभाकारं सरत्नगर्भं
त्वं मल्लिकाभिः परिपूज्यमान
ममदार्जुनम्वात्मदृशि स्थितोसि ॥

यस्याः प्रदादान्महितान्तरङ्गा
स्मिद्धिं परां दिव्य वचो लहर्याः
सम्प्राप्य सिद्धा जगतो विभूत्यै
चरन्ति नौमि भ्रमरांबिकाय त्वाम् ॥

अहो महात्मन् नवरत्नगर्भं
भर्गात्मजन्मन्त्रव भक्तसंघम्
दुर्गाप्रियोऽनर्गळसर्गलीलां
विधातु मीष्टे गणपात्मशक्त्या ॥

श्रीशैल मल्लीश्वर दिव्यधामन्
सीमन् जगत्या इह सर्गशक्तेः
भूमन् निजानन्द नषाकृते म्त्वं
साक्षिन् प्रभो श्रीभ्रमरांबिकायाः ॥

संज्ञा भवे त्पूज्यतमस्य लोके
श्रीयोग युक्ता परितः प्रसिद्धा
आद्या परांबा भ्रमरांबिकैषा
श्रीमातृनाम्नी सकला चकास्ति ॥

कदापि धैर्या च्चलितो भवे त्नां
वायु प्वनेकं प्विह तेषु तेषु
शृङ्गाग्रमंदर्शनतो विमुक्त्यै
श्रीशैलनामा गिरिशधिवामः ॥

चिल्लीलया ते जगत् म्मविद्या
मल्लीश्वरम्मल्लिलान्तरङ्गः
हल्लाम्यलीलां कुलकौलरम्यां
ल्लापगीतिं हृदि संशृणोति ॥

अध्यक्षवर्याश्शिवतत्त्वविज्ञा
गीर्वाणवाणी हृदयज्ञवर्याः
सुधर्मं कर्तुं प्रवरा महान्त
म्सर्वेपि सभ्याम्मुहृदो हिताश्च ॥

श्रीभावनारायण दिव्य सद्म
सत्कार्यदर्शी भुवि पद्मनाभः
ग्रन्थप्रकाशोत्तमकार्यदर्शी
पेग्यशास्त्री मुकलालयेशः ॥

श्रीभारतोर्वी जयमेतु नित्यं
प्रजाप्रभुत्वं विमलं विभातु
भाषान्तरात्यन्तिक सौहृदात्मा
विजयान्तरात्मि ते तु दिव्या ॥

शुद्धात्मात्मिकदीप्ति रास्तां
जातीय सत्संस्कृति रुद्धता स्यात्
सत्सौमनस्यं परिपूर्ण मैत्री
सर्वत्र सिद्धिं परमां लभेताम् ॥

श्री राज्यलक्ष्मी सहितो महात्मा
श्री भावनारायण साक्षिदेवः
सद्भावनां शान्तिमयी ममोषां
कुर्यात्सदा सर्वजग द्विताय ॥

चतुर्दशैकोत्तम पद्यरूपा
मालेय माभाति हि चंद्रवेदा
'श्री शंकराचार्य' चरित्रमूला
जीया द्विमर्शप्रथितेशशक्तेः ॥

जयतु भारतम्
जयतु संस्कृतम्
जयतु विज्ञाना
जयतु शान्तता ॥

(सुवर्णपुर श्री भावनारायणस्वामि प्राच्यग्रन्थावली प्रकटनायां श्री शङ्कराचार्य ग्रन्थाविष्करण महोत्सव
सभायां पठितेयं श्लोकावली)

श्रीमद्वाङ्मी गीता

रचयितारः

श्री केशिराजु वैकट नृसिंह अप्पारायाः

स्वराज्य योगः

भारतस्य समग्रस्य स्वराज्यं कांक्ष्यते मया ।
देशीयैश्च विदेशीयैः राज्यभागैः सह स्थितैः ॥ ३०

Independence of India should mean
independence of the whole of India includ-
ing what is called India of the States and
the other foreign powers.

स्वातंत्र्यं भारतीयानां स्वराज्य मिति कक्ष्यते ।
नतु तेषां मिदानीं ये प्रजानां मत्र शासकाः ॥ ३१

Independence must mean that of the
people of India, not of those who are
to-day ruling over them.

अनुसृत्य प्रजामीष्टं वर्तेरन् पालकाः सदा ।
प्रजानां सेवकाः स्युस्ते तदाज्ञापरिपालकाः ॥ ३२

The ruler should depend on the will of
those who are under his heels. Thus,
they have to be servants of the people,
ready to do their will.

प्रारंभस्तु स्वराज्यस्य भवे न्नीचैःस्थिते जने ।
अतः सर्वाधिकारैश्च ग्रामराज्यं प्रवर्तयेत् ॥ ३३

Independence must begin at the bottom.
Thus, every village will be a republic or
panchayat having full powers.

स्वयंपोष्याः स्वयंपाल्याः ग्रामाः सर्वे भवंतु नः ।
स्वयंरक्षणशक्ताश्च विश्वशक्तेः पुरोऽपि ते ॥ ३४

It follows, therefore, that every village
has to be self-sustained and capable of
managing its affairs even to the extent of
defending itself against the whole world.

शिक्ष्यन्ते ते तथा येन बाह्याक्रमणगोचराः ।
नश्येयुर्न तु नम्येरन् आत्मरक्षणं तत्पराः ॥ ३५

It will be trained and prepared to
perish in the attempt to defend itself against
any onslaught from without.

एवं च नर एवात्र प्रधानं व्यक्तायुतः ।
पराश्रय सर्वच्छिक् श्रुत नरस्य न निषिध्यते ॥ ३६

Thus, ultimately, it is the individual who is the unit. This does not exclude dependence on and willing help from neighbours or from the world.

आत्मदौर्बल्यमूलं हि पातन्त्र्यं विहाय यत् ।
न कोऽपि हीयते लोके स्वातन्त्र्यादिति मे मतिः ॥ ३७

It is my certain conviction that no man loses his freedom except through his own weakness.

दौर्जन्य प्रतिरोधेन बाधां सोढु मनिच्छवः ।
शिरो नमन्ति बहवः पुरो दौर्जन्यकारिणः ॥ ३८

Most people choose rather to yield to the will of the tyrant than to suffer for the consequence of resistance.

अतः संत्रासनं मुख्य मायुधं त निषंगके ।
निर्भीकस्यपुर स्तस्य वीर्यहीना बिभीषिका ॥ ३९

Hence does terrorism form part of the stock-in-trade of the tyrant. Immediately the subject ceases to fear the despotic force his power is gone.

यदि स्वतंत्रस्त्रीपुंसा न जीवेम कथंचन ।
मरणं श्रेय इत्येव मन्येमहि सदा भुवि ॥ ४०

We must be content to die if we cannot live as free men and women.

आत्मवान् स्वर्णनिगलं वौहाच्छ्रेयो न मन्यते ।
निगलत्वगतो दोषो न तु धातुगतो हिंसः ॥ ४१

Golden fetters are no less galling to a self-respecting man than iron ones. The sting lies in the fetters, not in the metal.

न स्वराज्यं जनैः प्राप्यं यत् स्यात् प्रसववत् क्षणे ।
यावत्पूर्णस्वराज्यासि न स्यात् दासा वयं भुवि ॥ ४२

There is no such thing as slow freedom. Freedom is like a birth. Till we are fully free, we are slaves. All birth takes place in a moment.

आत्मनः पातन्त्र्यस्य स्वयमेव हि कारणं ।
यदा वाञ्छति स्वातन्त्र्यं तत्क्षणे लभते नरः ॥ ४३

Man has to thank himself for his dependence. He can be independent as soon as he wills it.

इति श्रीमद्वाङ्मीगीतायां स्वराज्ययोगो नाम तृतीयोऽध्यायः

॥ ॥

गताङ्के २० श्लोके "शान्तिं स्थापितुं" इत्येतस्य स्थाने "शान्तिस्थापन" मिति पठितव्यम् ।

मनुष्यः—महर्षिः

आध्रमूल

रचयितारः

वङ्गलमूडि गोपालकृष्णार्याः

संस्कृतीकरण

अनुवादकाः

???

43

मृष्मय मिदं
जन्म दुःखं
श्रीश्च दुःखं
धीश्च दुःखं
स्त्री च दुःखं
छलं दुःखं
जरा दुःखं
मृति दुःखं
मानवानां
संसृति रसौ
सकलाध्वं
दुःखपूर्णं
भ्रातरश्च
स्वसारश्च
दारपुत्राः
माता पिता
बंधुसुहृदः
बद्धवैराः
धनागारं
सौधजालं
मनो वांछा
कृतं सर्वं
पलालं खलु !

असत्यं खलु !
निद्रां त्यज
त्यक्त्वा भृशं
दीर्घनिद्रा
मा भू दिति
गाढनिद्रा
मा भू दिति
बुद्धिनिद्रा
मा भू दिति
नेत्रयुग्मं
उन्मीलय
पश्य मार्गं
पश्य पापं
पश्य पुण्यं
आत्मानमपि
पश्य स्वयं
पश्य सत्यं
अलस गत्या
न नश्ये स्त्वं
दीर्घदर्शी
जागरूकः
ऐधि नित्यं

भो मनुष्य !

भो मनीषिन् !

अप्रमेयं
अमूल्यं हत-
पेटिकास्थं
ज्ञान रत्नं
मदित रत्नं
महा रत्नं
हर्तु कामः
अनुक्षणमिह
देह बद्धः
दाह युक्तः
काम संज्ञः
क्रोध संज्ञः
मोह संज्ञः
लोभ संज्ञः
मदाभिग्न्यः
मत्सराख्यः
गतेऽखिलाः
कष्टाष्टकं
नष्ट स्थिति
प्रापयंतः
भ्रष्टतायाः
दुष्टतायाः
सृष्टिकाराः
पुष्टिकाराः
पाररहितं
वैर मेवा-
हार इति ये
जीवन्ति ते
षट् तस्कराः
गुण तस्कराः

महा चोराः
छद्मवेषाः
संचरंतः
छद्मवेषाः
पीडयंतः
जृम्भमाणाः
दृप्यमाणाः
महा चोराः
सर्व चोराः
तस्कराणां
तस्कराः स्युः
गूढ दर्शन
तस्कराः स्युः
अति विनीताः
तस्कराः स्युः
बकध्यानाः
धर्मकंचुक
तस्कराः स्युः
अदृश्याः किल
तस्कराः स्युः
अवश्याः किल
तस्कराः स्युः
उच्छिन्नाः
हर्तुकाः
इंगित मपि
हर्तुकामाः
गगन मप्या-
हर्तुकामाः
तस्कराः स्युः
श्लाघापराः
तस्कराः स्युः

सेवापराः
 तस्कराः स्युः
 मुष्करा अपि
 तस्कराः स्युः
 निद्रां त्यज
 त्यक्त्वा भृशं
 दीर्घनिद्रा
 मा भू दिति
 गाढ निद्रा
 मा भू दिति
 बुद्धिनिद्रा
 मा भू दिति
 नेत्र युग्मं
 उन्मील्य

पश्य मार्गं
 पश्य पापं
 पश्य पुण्यं
 आत्मान मपि
 पश्य स्वयं
 पश्य सत्यं
 अलस गत्या
 न नश्ये मत्त्वं
 दीर्घदर्शी
 जागरूक
 ऐधि नित्यं
 भो मनुष्य !
 भो मनीषिन् !

SPEECH OF

DR. RAJENDRA PRASAD

(President of India)

AT SRISAILAM ON 19—8—1959

“When I was first asked to pay a visit to Srisailam, I readily agreed not only because I would be able to see a new place but also because I will be able to worship there. After coming here, all that I have seen has impressed me with the earnestness, with which the renovation of the temple and its surroundings had been taken in hand specially through the enthusiasm of the Chief Minister. When I was going round the temple this morning, I could see the old columns and the old statuary, which abound in this temple and it struck me what engineering feat it must have been. I do not know when this temple was built. Certainly it must be more than 1000 years ago. To have constructed this temple so rich in beauty and so full of very beautiful architecture and statues that has lasted unattended and uncared for during all vicissitudes of weather these 1000 years and more. I wonder if all the big constructions, which we are engaged in at present, will last in one-tenth of that time if they are left uncared for or unattended to and without what is officially, probably technically called quin quennial repairs. I do not know the material which was used, but it seems this place is fortunate in having the kind of stone, which can stand the severity of weather and it is that kind of stone that had been used and which had been to some extent responsible for long life; but apart from the natural aspect which has sustained

millions and millions of our people to come to see it in the great faith that has inspired them. After all it is this faith which has made India what it is. It is this faith which would continue to keep India what she is, if she is able to maintain it. We may have all kinds of facilities and amenities, for physical comforts, desirable and even necessary and we should not spare any efforts to make our people a little a bit more comfortable, a bit better provided with the amenities of life. But at the same time we shall be committing the greatest sin, which the man is capable of, if we neglect the spiritual food which has sustained our people for generations. It is temples like this, which furnish and cater spiritual food; and temples like this which build and sustain our fate which is ours for generations. India forming from the snowy heights of the Himalayas upto Kanyakumari, from Somnath upto Jagannath Puri, this India has got so many differences of language, of climate, of habits of living. But, in spite of all these differences there has been that underlying unity which has kept us together in spite of all the trials and tribulations, which history has exposed us. In politics it is only for the first time that we have become one but as a people, in our culture, in our religious outlook, in our faith in fundamental things of life, we have been one for millions of years, and God

willing, if we are able to maintain that one-ness, any other kind of vicissitude which it may be our luck to face in future will pass only in the same way, as in the past, as have passed through these vicissitudes of life. Emperors have come and gone, rulers have ruled, misruled, oppressed; some have ruled well and piously with the good of the people at heart. All this we have seen, we have seen also the rise and fall of empires. We have seen invasion. We have seen people coming from thousands of miles away and settling in this country ruling over us. They have not been able to disturb that fundamental unity so far. But I must warn you and I also must warn the country to-day that we are passing through a stage which is not free from risk to that fundamental unity of the country, which has maintained us as

one. Political unity by itself will not be able to keep us alive. Political unity by itself may not be able to keep itself alive unless we maintain that fundamental unity and it is that unity which can be sustained through devotion to such temples and it is devotion, which has sustained us all these centuries. Let me hope that the renovation of this temple means the renovation of the faith and I am very happy to hear that since the attainment of SWARAJ, enthusiasm of the people for visiting the places of pilgrimage has increased, as evidenced by the phenomenal rise in the revenue of the greatest temple on this side, the temple of Tirupathi and if that is any indication, I hope, it augurs well for the future and if it continues, I shall die happy only to live again."

The True Teacher

By

FRANCIS BRABAZON,
(An Australian disciple of MEHER BABA)

The True Teacher is that one
who, having no need to come, for my sake came;
having no need to remain, for my sake remains;
and who, having no need to go, will for my sake go.

who rocks me to sleep and at the same time awakens me;
makes me blind at the same time sharpens my sight,
and removes my ignorance by making me know nothing .

who without admonition makes me aware of my short comings;
without urging me to effort awakens and sustains my interest,
and rewards me without letting my ego become inflated :

who puts on a coat when it is cold and takes it off when it is hot,
satisfies hunger and thirst in the same way as I do,
but does not sleep as I sleep but watches for me my sleeps of unconsciousness :

who in every way in every day life acts like an ordinary man is easily pleased
and hurt, but being beyond pleasure and pain suffers as no one else :
whose bliss is my suffering :

who is the father of children he has never begotten,
the mother who never brought forth with labour,
the brother and friend who sees no one but himself;

who is the Goal and its revelation and the path way to it
and the path-treader who treads no path any whither
because he is where he is and has never been anywhere else :

who, in fact, is the supreme Reality
but appears to my eyes as very man, to my mind as Rightness
and to my heart as the ineffable Beloved who may be approached and attained.

The Discovery of God

Original :

SRI KAKARAPARTHI KRISHNA SASTRI

Translation :

SRI P. VENKATESWARLU, M. A

(Continued from the previous issue)

The Sun was about to set on the Western horizon. The temple of Lord Chandrasekhara was jam-packed. The bell was ringing without rest or stop. In a jiffy, the 'Vibhuti' was disappearing. Perhaps, because of the custom of non-acceptance of offerings, to Siva, the big 'Nandi' in front of the Linga was almost heaped upon with flowers called 'Nandivardana' and 'Bilva' leaves. Though that was not the day auspicious to Siva, the reason for such mammoth gathering was the Swami's arrival with his disciple into the temple.

The Swami and his disciple were sitting and discussing about something in a 'Kalyana Mantapa' which was specially built on one side in the middle of the Temple 'Prakara'. Bhuma Swami and Lord Sankara were equally sharing the looks of the Bhaktas in the temple.

Some were showering pitiful looks on the Swami thinking that something terrible would happen in the presence of the God himself. Some were murmuring in the ears of their neighbours that it would be better for the Swami to stay away from the wicked and questioned why the Swami should stick to his gun.

Everybody thought the time for the sacred blood of Swami drenching the 'Kalyana Mantapa' was fast approaching. Nobody had the nerve enough to fall at the feet of the Swami nor hint at the impending

danger. Even so none went out of the temple. Sangayya's former command was echoing in their ears and was rocking them but poor people were not aware of its revocation. Understanding the terrible fear of the people, both the Guru and the disciple sat there brimming with smiles.

Meanwhile, a care-free fellow brought the news of the arrival of Sangayya. It was like a bolt from the blue. The news spread like a drop of oil in water. The people just moved a little away from the 'Kalyana Mantapa' and stood there with bated breath observing pin-drop silence.

An ear-ringed scholar walking in front of him, Sangayya stepped in the temple Prakara. Observing that everyone's looks are centred on him, Sangayya felt shy of himself. Raising his head he looked at the people with loving looks but the softness in his looks did not have its effect. Knowing this, Sangayya despaired, heaved a sigh and hanging his head walked straight to the Sanyasi. Adjusting his upper cloth the ear-ringed man followed Sangayya proudly.

Sangayya soon prostrated himself before the Sanyasi and raised his head slowly. Owing to the fiery and piercing looks of Sangayya, the ear-ringed man could not but prostrate also. Kesava greeted both of them with 'Narayana Smarana' and all of them sat in the presence of the Sanyasi.

"Swami! this man is a great scholar in our village. When he recites 'Purana'

everyone should bow his head to him. My wife has a great regard for this man.' 'Every day in the noon, he recites Purana in our house for an hour,' said Sangayya introducing the Pandit to the Swami.

"Oh! I see. The very look of him is the index of his scholarship. (Laughing) I am glad that to our Sangayya the meaning of all puranas is as clear as Crystal," said Swami with serene face.

"This Sangayya is not as fortunate as you imagine. I have not heard the 'Purana' sitting steadily even for a day. That is why I said in the beginning 'itself that he is my wife's Guru,' said Sangayya smilingly.

"Because of the existence of complete theistic women in our 'Bharatha Desa', our Dharmas of Ancient religion are still survived and alive. Look here! A Brahmin boy eats in a hotel in the city without observing customs. But can he eat with his cloths on in his house, however independent he may be? What is the reason? Is it not because of the fear of his wife or mother? A great man who denounces the idolatry on the public platform, will keep 'Mudupu' to Lord Venkateswara by the force of his mother or wife when his children are ailing a little. What, Gopinath! Is this not our experience?" said Bhuma Swami in reply to Sangayya and to strengthen the friendship of the scholar.

"In this world everywhere, atheism has spread its tentacles. It is burning with spiritual hatredness," said Pandit Gopinath proudly raising his eye-brows and with 'Upadesh Mudra' and with ear-rings oscillating. But in the meantime remembering that the cruel and wicked dictator Sangayya was there in his proximity, he was perturbed and corrected his statement with a dry smile, saying, "Only our Sangayya's family is an exception."

Meanwhile, a young man of twenty years who was standing along with others and observing the Sanyasi, who was educated in English and clad in full European style, swiftly came forward and drew near the 'Mantapa'. Looking piercingly at Gopinath bawled out "Hey! Why are you attacking our non-brahmins again? Are you not content with the suppression of us by your Brahmin Rishis?"

Hesitatingly Sangayya held the hand of that youth and pacified him saying silently "He did not say anything of us." Then to Sanyasi he said, "Swami! He is my sister's son. His name is Gopal. He is studying for the B.A. degree examination in Madras,"

Observing him from tip to toe, Bhuma Swami smiled and said, "Come on, son! sit here."

With the hint of Sangayya to do 'Namaskarams' to Swami, Gopal though unwilling, waved his hat a little and sat beside his uncle.

"What, you are the nephew of our Sangayya! You are as agile as your uncle. I feel very glad to see the active and middle some boys," said Swami to Gopal with a smiling face and looking at the Pandit said, "What Mr. Sastri. I don't know how far you agree with me. A boy who is a dummy in his boyhood will remain so even in his manhood. His flowering of his brain is very little. See! How Sri Krishna, who was very mischievous in his boyhood, became an ace politician who rocked the whole Bharath when he attained his manhood! Why worldly matter alone? Is Gita not his 'Bhiksha' to us in the spiritual world?"

Pandit Gopinath did not open his mouth. Seeing that the Swami was justifying his disobedience and unmannerliness,

suddenly Gopal could not but have great regard for the Swami. He hung his head a little and sat quiet meddling with the button of his shirt.

"With regard to castes, Shri Sastri and Gopal seem to be poles apart. Can I hear a little by both of you?" said Bhuma Swami looking at their faces. Immediately Sangayya joined and said, in defence of his nephew, "He is innocent. Mere childish pranks." Gopinath took advantage of these words uttered by Sangayya because of his bhakti (devotion) towards Swami, and shaking off his fear, said to prove the crime of his opponent: "No sooner does he hear the name of a Brahmin than he rebukes him. No need to tell of me." Then Gopal fretted and said mockingly "We only blabber when we suffer but your caste is almost cut-throat. You can't continue your ways as before. We can't remain suppressed by you. We have opened our eyes and now you can't wag your tail." "No, No," said Sangayya with his eye-brows constricted to stop his nephew.

"Sangayya! by checking him alone, you can't make him cool down. His doubts will not be cleared. There will be no mental satisfaction. Just as the ball played to the earth rebounds with greater energy, and the drum emits the sound as it is patted, if you stop him by scolding, his hatred would increase still more. Until they find an outlet the unbounded bliss or anger or sorrow will not be lessened. If they are intentionally forced to remain inside, at times they may lead to the death also. Look here. Do you realise why there is a custom among us to examine the bereaved carefully? Why should one by one go and make them cry? Is it not to take off the weight of the heart's sorrow? Have you not heard that the news of friends' death resulted in sudden heart-failures in many cases? That is why the

death news will not be revealed suddenly. Same is the case with bliss. Did we not read in the newspapers that a man of stark poverty heard the news of his winning some lakhs of rupees in a lottery which resulted in his death? So every care should be taken with regard to the entrance and exit of anger, bliss and sorrow. Now my trash is over and let me hear their opinions," said Bhuma Swami with calmness which gave pleasure to Gopal and made the Brahmin feel that the Sanyasi was also a brahmin, thus making him fearless.

Gopal: Swami! I seek without fear or favour. There is no end to the injustice done to us by the ancient brahmins even to this day. They say brahmins are born from the mouth of the God and we, the Sudras from the feet. They are the masters and we are the servants. They are qualified to read the Vedas and we are not fit to read a letter of them. Further, our ancestors will not be emancipated if we do not wash their feet and sprinkle the water on our heads. They sit without any worry and live upon the others like parasites ruining the Bharata. We will have to work day and night in rain or shine and feed them. Oh! There are hundreds and thousands like this. From ages immemorial, they have been suppressing us like this.

Bhuma Swami: Babu! Gopal! What you said just now is true. But in the end you said 'suppressing' which is not true. Let us keep it aside. Let me hear what our Pandit Gopinath will reply to your allegations.

Gopinath: What is there to say? Long ago, our Maharishis, who were the Seers of the past, present and the future, determined our castes like that. They were not only Mahatmas but great Taponidhis (ascetics). The same is

being followed from time immemorial. There is 'Dharma' in them and in this Kaliyuga it is slowly becoming conspicuous by its absence. As Markandeya Maharshi says, 'the Mahabharata, 'Brahma Dwesha' (hatred of Brahmins), 'Anna Dwesha' (hatred of food) have cropped up their heads to the very letter.

Gopal: It is for those unjust writings that we abuse you and your rishis. Do you understand? Otherwise.....

Bhuma: (Interferring with Gopal) Son! you keep quiet. Did Sastri interfere when you were talking? You should not overlook the rules of the discussion and interfere with anyone unless he finishes his say. (Looking at Sastri) Mr. Sastri! Is this the reply you give? You said this is all due to the defect of Kaliyuga. If so why don't you attribute the sin of the abuse of Brahmins and rishis to Kali himself instead of to this boy? I doubt the reasonableness of your reply. You are a great scholar and this boy is a modern-educated one. Without attempting to reason out, each of you are advocating your own caste. But have both of you ever examined the origin and the cause of these four castes impartially? Had you tried with your acute brains, the hatred of castes would have been wiped out. In our country, unity had developed to a great extent. Look here. When we want to know a thing do we understand the real facts without discussing and thinking over it fully with a calm and collected mind? Let it be a worldly matter or a spiritual matter.

San: None has the patience or the power to give reply calmly and leisurely to the insignificant questions of Gopal.

Bhuma: (Laughing) Sangayya! Not only Gopal but our Gopinath Pandit also has to ponder over this a little. Son! Gopal! Your first allegation is God's face and feet, and the birth of Sastri and yourself from them. Is it not so?

Gopal: (Laughing) Yes. Swami! Is this not dead against Nature? Have we ever seen or heard anywhere about the birth of men or any creature, for that matter, either from the face or from the feet? How senseless!

Gopi: Tell me whether they are senseless or ungrateful. Did they not tell you what is good and what is bad? Did they not give you books of theoretical and practical politics? Did they not philanthropically offered us the Ayurveda which cures the diseases of the whole humanity and makes us live? Who are the authors of the six Darshanas? Who are the Taponidhis that made 'Paramatma' easily accessible eventhough he is indescribable and inexpressible? Now as their ill-luck would have it, they are being abused.

Bhuma: What, Gopal! Eventhough you don't agree with Gopinath on other matters, do you agree with him on our Maharshi's written books on great things he has given them to us?

Gopal: I don't say they are intellectuals. The foreigners themselves have showered hosannahs over their unequalled works. Swami! Are there not pearls as well as crocodiles in the ocean?

Bhuma: (Laughing) Son! You have mistaken pearls for crocodiles. Let us reason out. See, the foreigners themselves have shown how true and correct are the matters revealed by these great intellectual giants. What do you say the reason for the same wise men, the

same great Maharishis saying that the people are born from the face, hands, thighs and feet which is ludicrous?

Gopal: If so, do you mean to say they have not written?

Bhuma: They have written. Did I doubt it? What I ask is why they have committed a mistake in such a small matter. Another question is why the same doubt did not occur to your ancestors.

Gopal: Due to lack of sufficient education and critical attitude.

Bhuma: Good heavens! Son! Should you say so? Do you mean to say they were not educated? Do you mean to say they were not wise? Because they had good critical power, they grasped the inner meaning and satisfied themselves. Like them if you had also calmly and wisely thought over and examined this

Gopal: I am not such a wise man. Well, Why Don't you kindly disclose the hidden truth to me?

Bhuma: Are you keen and earnest to know it? After I finish my talk, if you have any doubts ask me plainly.

Gopal: Oh! Yes.

Bhuma: I hope Sir, Gopinath pandit will also try to give me his ear.

Gopi: Why should I hear? Whoever is in illusion he should hear and grasp.

Kesava: Mr. Sastri! If you are not in illusion, why can't you clear the doubts of Gopal and satisfy him? Why should you give trouble to our Swami?

Bhuma: Gopal! I think you have understood the reply of Sri Gopinath. I am grateful to the Pandit for not giving me trouble.

(To be continued)



పల్లెలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఏర్పాటు - 1959 అగష్టు 19 వ తేదీన రాష్ట్రపతి శ్రీ రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారు శంకుస్థాపన
 ఎప్పటి చిత్రం - శ్రీ రాజేంద్రప్రసాద్ - తిరుపతి ప్రభు దొడ్డు చైర్మన్ శ్రీ పి. సి. సుబ్బారెడ్డి - గవర్నర్ శ్రీ బీమసేన్ సచివ్ -
 ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నంజీరెడ్డి - తిరుపతి దేవస్థానం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ సి. అన్నారావు ప్రభులులిందులో ఉన్నారు.

